

repondi le 14 juin 1962

CLELIA PIZA

Paris 29 de maio de 1962.

Anita e Servulo, "cari amicci" - muito rápidas linhas e "mal traçadas", como quer a tradição - e com a esperança de encontrar vocês logo, pois já nos disseram que vocês estavam em S. Paulo, a seguir no Rio, por isso sentimo-nos completamente no ar. Vai haver uma exposição Latino Americana em Paris no ~~Museu~~ Museu de Arte Moderna, latino americanos residentes, ~~em~~ em Paris. As inscrições fecham depois de amanhã. Resolvemos inscrever você, Servulo. Todo mundo "bem" participa. Do Brasil vai ser Horta desenho, Rossini gravura e agora voce, Cicero Dias, Luiza Miller, Sonia Ebling, Frans Krajcberg - eu (diz o Piza) sempre com meu complexo de grandeza vou ter um muro "só para mim" - e mais outros que não vou enumerar aqui, de medo de esquecer algum. Vai haver catalogo e "tout le bastrin" - é assim que escreve. Bem voltando ao começo, resolvemos inscrever voce, pagamos a inscrição 60 francos novos, não achamos curriculum seu e então fabricamos um esperando que seja do seu gosto, naturalmente nossa memoria não é prodigioso e haverá portanto ~~lugar~~ ~~para~~ ~~os~~ ~~seus~~ ~~catálogos~~ ~~que~~ ~~tinhamos~~ ~~em~~ ~~o~~ ~~de~~ ~~Bruxelas~~ ~~mas~~ ~~nao~~ ~~há~~ ~~meio~~ ~~de~~ ~~o~~ encontrarmos. Havia também a possibilidade de publicar uma fotografia no catalogo, mas infelizmente não possuímos nenhuma. Quanto às gravuras esperamos somente que as que a Bienal daí mandou estejam em bom estado. Não sabemos quantas são, nem quais são. Só recebemos ha tres dias um aviso da Air France e temos que ir a Douane centrale para retirar (Não digo que vamos fazer isto com gosto, Nos chateia - mas parece que as amizades tem espinhos e voce é um verdadeiro ouriço). Bem que nós tinhamos dito para voce, Servulo, deixar gravuras conosco. Viu só? Não pedimos carta de vocês, porque sempre demora, só algumas linhas para ~~me~~ saber o que vocês acham da nossa decisao. E se possível ainda um curriculum vitae, tentaremos mudar - mas sem nenhuma promessa.

O Gherbrandt anda ~~de~~ enchendo porque não recebe carta de voce, Servulo. Voce soube mandar um carta para nossa Denise, que estava toda doce com o seu Pao de Açúcar pontudissimo em cima da escrivadinha. A exposição do Calder vai ser no dia 7 e parece que há muita gente interessada nas goaches que não são muitas. Diz ele - só passo recados - que não sabe se pode fazer para vocês os trinta por cento porque já vende por um preço muito mais baixo do que na America. Vi na Nouvelle Gravure umas lithos antigas baratissimas do Bissière - 100 francos novos - mandei separar como se fosse para mim, se ~~o~~ ~~seu~~ ~~Museu~~ ~~quiser~~ ~~comprar~~ ~~avise~~. Tachu. O que é que a PATROA ACHA DO BRASIL? COMO É QUE É O CRATO ANITA ~~escrevam!~~ ~~é~~ ~~quando~~ ~~voltam~~ - ~~Dona~~ ~~Helie~~

As gravuras da V. Schmidt foram para o Spriet
da mais de um mês
ou de 10 em Federal no Talley

Piza