

A grande questão de Amílcar de Castro é que trazendo toda a raiz construtiva, ele instala na sua obra um espaço peculiar dentro do pensamento neo-concreto: um espaço que ~~é~~ ^é (constitui como) alteridade atuante diferenciando daquele ~~constituído~~ ^{constituído} ~~pele obra de L. C. onde~~ ^{pele obra de L. C. onde} ~~buscando~~ ^{buscando} e propósito de envolvimento do espectador com a obra. desartima a espacialização de um universo interior, não em suas dimensões físicas, refletindo a ^{presença} ~~ideia~~ do ser, numa dinâmica profunda do sujeito

A grande questão de obra de Amílcar de Castro é que trazendo toda a raiz construtiva, ele instala um espaço peculiar dentro do pensamento neo-concreto: um espaço que ~~é~~ ^é alteridade atuante, diferenciando daquele ~~constituído~~ ^{constituído} ~~pele obra de L. C. onde~~ ^{pele obra de L. C. onde} ~~buscando~~ ^{buscando} e propósito de envolvimento do espectador com a obra. desartima a espacialização de um universo interior, não em suas dimensões físicas, refletindo a ^{presença} ~~ideia~~ do ser, numa dinâmica profunda do sujeito com a realidade que ~~se~~ ^{se} promove.

A busca de uma articulação desta sua intenção de com o mundo articula-se passo a passo - "Laminando" (título de obra de L. Clark)

A panagem, criada pela impossibilidade de ~~estas~~ ^{estas} relações, ~~instala-se~~ ^{instala-se} ~~na~~ ^{na} obra no ~~componer~~ ^{componer} a obra ~~escultura~~ ^{escultura} de Amílcar de Castro ~~pape~~ ^{pape}.

A panagem, criada pela impossibilidade de ~~estas~~ ^{estas} relações, ~~ocorre~~ ^{ocorre} na ~~articulação~~ ^{articulação} do espaço que a ~~escultura~~ ^{escultura} de Amílcar de Castro ~~pape~~ ^{pape} ~~constitui~~ ^{constitui}. Propõe

A panagem, criada pela impossibilidade de ~~estas~~ ^{estas} relações, ~~ocorre~~ ^{ocorre} na ~~articulação~~ ^{articulação} do espaço que a ~~escultura~~ ^{escultura} de Amílcar de Castro ~~pape~~ ^{pape} ~~constitui~~ ^{constitui} a dimensão ~~mitide~~ ^{mitide} de uma ~~nova~~ ^{nova} e ~~possível~~ ^{possível} ~~realidade~~ ^{realidade}, ~~pele~~ ^{pele} ~~criação~~ ^{criação} do ~~fato~~ ^{fato}, que ~~se~~ ^{se} ~~instala~~ ^{instala} ~~na~~ ^{na} obra