



Buylle PICHÉRAL

DE CET OUVRAGE DE SERUULO EMERALDO  
"VARIATIONS SUR UNE COURBE", AVEC UN  
POÈME DE JEAN-CLAUDE LAMBERTI

~~EDITE PAR ETC.~~

IL ~~EXISTE~~ à été tiré

QUATORZE EXEMPLAIRES NUMEROTÉS DE I à XIV  
CONTENANT  
~~CHACUN~~ CHACUN UN DES ORIGINAUX  
DE LA SUITE + TREIZE SERISGRAPHES  
ORISINALES, ~~NUMEROTÉS PAR~~  
~~L'ARTISTE DE I à XIV~~ ET UN SAUFRAGE \* ~~NUMEROTÉ~~  
SIGNÉS ET NUMEROTÉS DE I à XIV.  
CONSTITUANT L'ÉDITION ORIGINALE.  
RESERVÉS À L'ARTISTE ET AUX ÉDITEURS

CINQUANTE EXEMPLAIRES COMPORTANT  
1 SAUFRAGE ET 13 SERISGRAPHES ORISI-  
NALES SIGNÉS ET NUMEROTÉS DE  
I à 50 -

LES SERISGRAPHES ONT ÉTÉ IMPRIMÉS PAR  
ALEJANDRO MARCOS À PARIS - LE SAUFRAGE  
PAR L'ARTISTE DANS SA PROPRE À NEUILLY  
PLAINTANCE LE TOUT SUR PAPIER VELIN-  
COUG - DEMI COLÉ D'ARJONORI - PRIoux -

AUCUN D'IMPRTIME LE .....

LES COFFRETS ONT ÉTÉ REALISÉS PAR  
HENRI VALENTIN - A PARIS -

NO EXEMP.

et accusé au tirage limité à  
soixante et — exemplaires numé-  
rotés et signés par l'auteur et  
l'éditeur avec deux exem-  
plaires de collationnés usages  
en diffuser nous en a été  
ordonné d'imprimer —  
carré de Bamberi corps  
dit à l'usage de la jeune  
d'œuvre au Roy — en Velay,  
En la France étant ~~dit~~  
directeur, le date  
le curieux pour en p. se de  
et en d' —  
l'atelier J. Pellan, Toirille.  
dresseur à Paris