

"E a sua expressão decididamente forte atesta - a
peça que se trata de um bloco compacto de espaço e
tempo. Pero a expressão constitui seus atributos - mecani-
cos; densidade e luminosidade, virtudes de "impug-
náveis", nem por isso menos materiais."

X "O elemento móvel apõe, por sua vez, o dilema
dos limites, pero que está à óra de influência
do Plano."

"Com certeza restora, agora firmemente, o esquema
figura - e - fundo. Muito mais do que isso, agora
de modo a dilatata e expressa e ampliar e
energic de peça."

→ "A antite ao Atual, mas é o par, o que
de fato contem, mas o que mas chegam -
fazê-lo, isto é, o Virtud."

Fato } A ore atual é esobante e que condemna os
hipóteses mas atiradas e as casas fale de mas
Verdades sem preisar realizá-las. Ela domina
um presente extenso, que perdure, no mundano
qdo o olhar se desloca para outras outras -
na nova relação espacial.

Mas na mesma deslocamos uma parte.

qdo o olhar se desloca
mas qdo o olhar se desloca de volta a
na mesma deslocamos uma parte.

- Em todas elas há um "ponto" intrínseco, impredicável
que parante é mas domes paradoxais e a reus
múltiplos recortes um alto grau de coerência.