

# L'ŒIL

NUMÉRO 75 . MARS 1961 . 5 N.F.

**Numéro spécial : l'architecture au XX<sup>e</sup> siècle**



Rédaction: 67, rue des Saints-Pères, Paris VI<sup>e</sup>. Tél. Babylone 11-39 et 28-95

Direction: Georges et Rosamond Bernier

Secrétaire générale de la rédaction: Monique Schneider-Maunoury

Directeur technique: Robert Delpire

Documentation et recherches: Marie-Geneviève de La Coste-Messelière

Architecture - Urbanisme: Guy Habasque

L'Œil du décorateur: Andrée Aynard-Putman

Publicité: Odette-Hélène Gasnier, 40, rue des Saints-Pères, Paris VII<sup>e</sup>, Bab. 46-11.

L'Œil est publié par les soins de la Sedo S.A., Lausanne, avenue de la Gare 33.

## SOMMAIRE

Evolution du gratte-ciel . . . . .	24
Où en est l'architecture française? Débat entre B. Zehrfuss, J. Dubuisson, J. Balladur, G. Candilis et J.-L. Véret . . . . .	38
La couleur dans l'architecture . . . . .	48
Métaux . . . . .	54
Tableaux d'un architecte . . . . .	66

La rédaction de ce numéro a été assurée par Guy Habasque

## Photographies

Les photographies en noir de ce numéro sont de Bettmann Archive, Centre culturel de l'Ambassade des Etats-Unis, Balthazar Korab, J.-L. Véret, Marc Lavrillier, Ministère de la Construction, Strüwing, M. Bega, Edilfoto, J. Biaugeaud, A. Wrubel, M. Edoardo: Evolution du gratte-ciel; Cl. Michaelides, Pierre Joly et Vera Cardot, Duprat, H. Barrat, Marc Lavrillier: Où en est l'architecture française; Lacheroy, Archives OTUA, Aluminium Français, Schwartz-Haumont, Aéroport de Paris, Balthazar Korab, Pierre Joly et Vera Cardot, Marc Lavrillier: Métaux; Maris-Ezra Stoller: Tableaux d'un architecte.

Les photographies en couleurs sont de J.-L. Véret: pages 29 et 30; Balthazar Korab: page 49; Marc Lavrillier, Pierre Joly et Vera Cardot: pages 50-51; Ezra Stoller: page 69.

Notre couverture: Le Palais du Congrès National à Brasilia, par Oscar Niemeyer.

## Notre prochain numéro

Description de l'Egypte • Mark Rothko • Allégories et bacchantes • Un maître strasbourgeois de la nature morte • Conversation dans l'atelier: Delahaye... et L'ŒIL du décorateur.

## ABONNEMENTS

France et Communauté française: 48 N.F.; G. Bernier, édit., 40, rue des Sts-Pères, Paris VII<sup>e</sup>. Tél. Lit. 69-69 (R.C. Seine 54-A 14375) CCP Paris 11 964-32

Suisse: fr. s. 42.-; Sedo, 33, av. de la Gare, Lausanne. CCP II 8837 (Lausanne) et A. et G. de May, 6, ch. des Sorbiers, Lausanne, CCP II 16 767

Belgique: fr. b. 600.-; M<sup>me</sup> Possemiers, 155, av. Wolvendaël, Bruxelles 18, CCP 216-48 (Bruxelles)

Allemagne: DM. 48.-; A. et G. de May, Lausanne (Rhein-Main Bank, Frankfurt a/Main)

Angleterre: £4.0.0; A. Zwemmer, Ltd., 76-80, Charing Cross Road, London, W.C. 2

Italie: Lires 6500.- + 2% Taxe I.G.E.; Feltrinelli Libra S.p.A., Milan, via Andegari 4; CCP 3/8277. Vente au numéro: E.D.A. - Editori Distributori Associati - via Andegari 4, Milan

U.S.A., Amérique du Sud, Canada: \$12.-; L'Œil, 33, avenue de la Gare, Lausanne (Suisse)

Autres pays: francs suisses 48.-; Sedo, 33, av. de la Gare, Lausanne. CCP II 8837 (Lausanne) mandat postal international

Toute demande de changement d'adresse doit parvenir 15 jours avant la sortie du numéro, accompagnée de la somme de 0.60 N.F.

Imprimé en Suisse • Imprimeries Réunies S. A., Lausanne (Suisse)

Le numéro: Suisse, francs 4.- • Belgique, 54 francs • Italie, 800 liras (plus taxes)