COMPLETO

"Shows"

TEATRO

E AGORA? — Show com o cantor e compositor Paulo Diniz acompanhado de seu sexteto. Dir. musical de Artur Verocai. Dir. de Antônio Crisóstomo. **Teatro da Praia**, Rua Francisco Sá, 88 (227-1083). De 3a. a sáb., às 21h30m. Dom., às 20h30m.

POR VIA DAS DÚVIDAS — Show com o travesti Rogéria, Rui Cavalcanti e Luís Pimentel. Dir. de Agildo Ribeiro. Textos de Max Nunes e Haroldo Barbosa. **Teatro Princesa Isabel**, Av. Princesa Isabel, 186 (236-3724): de 3a. a 6a. e dom., às 21h30m, sáb., às 20h30m e 22h 30m e vesp. 5a., às 16h e dom., às 18h. Ingressos de 3a. a 6a. e dom., Cr$ 30,00, 6a. e sáb., Cr$ 40,00 e vesp., Cr$ 20,00. Estudantes, às 4as., Cr$ 15,00.

SARAU — Show com o cantor e compositor Paulinho da Viola. Participação de Sérgio Cabral, Élton Medeiros e do conjunto Época de Ouro. **Teatro da Lagoa**, Av. Borges de Medeiros, 1 426 (227-3589 e .... 227-6586): de 4a. a sáb., às 21h 30m e dom., às 20h.

RAUL SEIXAS — Show do cantor e compositor, com a participação de Wagner Tiso (piano e órgão), Frederico (guitarra), Luís Carlos Santos (bateria) e Mílton Botelho (baixo). Dr. de Paulo Coelho. **Teatro Teresa Raquel**, Rua Siqueira Campos, 143 (235-1113): de 3a. a 6a., às 21h30m, sáb., às 21h30m e 24h e dom., às 18h e 21h30m. Ingressos a Cr$ 15,00 e Cr$ 25,00.

EXTRA

GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE TAIWAN — Espetáculo com 32 artistas executando exercícios acrobáticos, combinando os usos e costumes populares da China. No **Maracanãzinho**: de 2a. a 6a., às 20h30m, sáb., às 16h e 21h e dom., às 16h e 20h. Ingressos: arquibancadas a Cr$ 10,00, crianças até 12 anos, e a Cr$ 15,00, adultos. Cr$ 25,00, cadeira de pista. Cr$ 30,00, cadeira especial e Cr$ 150,00, camarotes (quatro pessoas). Até sábado.

JAM SESSION — Direção de Paulo Santos e Juarez Araújo. Com Cipó, Vítor Assis Brasil, Rubinho, Alex e outros. Na **Boate Fossa**, R. Ronald de Carvalho, 55. Todos os domingos, das 19h às 23h.

FERNANDO LÉBEIS — Espetáculo de canções folclóricas com o cantor acompanhando-se ao violão. No **Teatro Ipanema**, Rua Prudente de Morais, 824 (247-9794). Todas as segundas-feiras, às 21h30m.

BERÇO DO SAMBA — Com sambistas, passistas e, como convidados, Xangô da Mangueira, Aluísio Machado, Aparecida, Jorginho Peçanha e Sídnei da Conceição. No **Orfeão Portugal**, Rua Aguiar, 60, na Tijuca. Todas as segundas-feiras, a partir de 21h30m.

NOITADA DO SAMBA — Com Nélson Cavaquinho, Xangô da Mangueira, Conjunto Nosso Samba, Sabrina, Vera e Zeca da Cuíca. Todas as segundas-feiras, às 21h30m, no **Teatro Opinião**, Rua Siqueira Campos, 143 (235-2119).

CASAS NOTURNAS

CASINO DA URCA — Texto de Carlos Machado e Acioli Neto. Com Grande Otelo, Nilza Magalhães, Roberto Azevedo, Ana Maria Magalhães e grande elenco. **Boate Night and Day**, no Hotel Serrador — Cinelândia (242-7119 e 232-4220): de 2a. a 5a., às 23h, 6a. e sáb., às 20h30m e 0h30m. Estréia hoje, em benefício da ABBR.

SHOW — De 2a. a sáb., a partir das 20h, com os cantores Maria Helena e Márcio José e música ao vivo para dançar com o conjunto de Moacir Marques. À 0h30m, **show** com o cantor Carlos Hamilton. Alt. Berlim, Rua Visc. de Pirajá, 22 (.... 287-0302).

SERESTA — E música ao vivo para dançar, de 4a. a sáb., com as cantoras Teresa Cúri e Graciela e participação especial de Gregório Barrios. **Cervejaria Capelão**, Rua Senador Dantas, 84 (242-2348).

SHOW — De 2a. a sáb., a partir das 20h, com os cantores Maria Helena e Márcio José e música ao vivo para dançar com o conjunto de Moacir Marques. À 0h30m, **show** com o cantor Carlos Hamilton. **Alt-Berlin**, Rua Visc. de Pirajá, 22 (287-0302).

CHURRASCARIA PAVILHÃO — Show de 5a. a sáb., das 20h30m a 0h30m, e dom., das 12h às 16h, com o conjunto Som-4, a cantora Dora e a dupla de cantores chilenos Sergio e Veronica, Campo de São Cristóvão, 102 (234-5548).

VIVARÁ — No 1.º andar, música ao vivo para dançar, com o conjunto do organista Gilberto Lima. No térreo, churrascaria com pista de dança e música estéreo. Av. Afranio de Melo Franco, 296 (247-7877).

BIG NIGHT SHOW — Show de 2a. a sáb., à 1h, com Montenegro, Chimango, Everardo, Cy Manifold. **Erotika**, Av. Prado Júnior, 63 (237-9390).

SEXY BUSINESS — De 2a. a sáb., às 3h, **show** com Chimango, Cy Manifold e Montenegro. **Cowboy**, Pça. Mauá, 39 (223-5003).

SHOW — De 2a. a sáb., com Dina Trindade, Ellen de Lima, Adélia Pedrosa, Antônio Campos, o pianista Don Charles e os guitarristas Antônio Ferreira e Silvino Pinheiro. **Restaurante Lisboa à Noite**, Rua Francisco Otaviano, 21.

SAMBA — De 2a. a sábado, minidesfile de escolas de samba às ... 22h30m, produzido e apresentado por Carlos Hamilton, com o conjunto Lelé da Cuca, a cantora Miriam Batucada e mais de 30 pessoas em cena. **Couvert**: Cr$ 10,00. **Churrascaria O Gargalo** (Shopping Center do Méier), 3.º andar — 229-0095 e 229-0074.

GRUPO FUZUÊ — Apresenta-se de 2a. a sáb. a partir das 22h, com os cantores Sônia Santos e Miguel e o mágico William Wu. Às 3h, **show** de variedades. Sem **couvert** 22h, o **Show Samba e Participação**, produzido por Sérgio Cinelli. Com Beth Carvalho, Marcos Moran, Ari do Cavaco, Xangô da Mangueira, os conjuntos Lá Vai Samba e Nossa Gente, entre outros. **Couvert**: Cr$ 15,00. Aos domingos, o conjunto do saxofonista Juarez e o cantor Everaldo. **Bierklause**, Rua Ronald de Carvalho, 55 (237-1521).

GRINCHA BANK — E sua bandinha se apresentam de segunda a domingo, a partir das 20 horas, na **Churrascaria Leme**, Rua Rodolfo Dantas, 16 (237-5599).

2001 — SAMBA SHOW — Dirigido e apresentado por Gasolina, Samba Quatro, Mica e seus Pandeirinhos de Ouro, Vítor Hugo e Seis Mulatas, de 2a. a sáb., a partir das 22h. Todas as noites, música ao vivo na hora do jantar, com os conjuntos de Válter Amaral e Ed Richard e sua Harpa Havaiana. **Churrascaria Las Brasas**, Rua Humaitá, 110 (246-7858).

SHOW — Todas as sextas e sábados, a partir das 22h, e domingos, na hora do almoço, com o conjunto de Rubinho e os cantores Mário César e Norimar. **Churrascaria Las Palmas**, Rua Nicarágua, 468 (280-4948).

ELLEN DE LIMA — Acompanhada dos cantores Cy Manifold e dos conjuntos Os Grilos e Samba Show. **Rincão Gaúcho da Tijuca**, Rua Marquês de Valença, 48 (264-6659, 264-3545 e 248-3663). No **Rincão Gaúcho de Niterói**, todas as noites, **show** com os conjuntos Penny Lane e Esquema Novo e os cantores Roberto Romann, Maryland e Sidnei Magall. Às 6as., apresentação da cantora Ellen de Lima e aos sábs., Cy Manifold.

BWANA'S QUARTET — Tocando todas as noites, a partir das 21h, acompanhado dos cantores Lorena e José Luís Machado, na **Churrascaria Tijucana**, Rua Marquês de Valença, 71 (228-8870).

OSMAR MILITO — E seu conjunto e o cantor Emílio Santiago. Diariamente no **Flag**, Rua Xavier da Silveira, 13 (255-0735). Sem **couvert**.

POKER BAR — Apresentando **show** com Josemir Barbosa e Célia Reis. De 2a. a sáb., a partir das 18h. Rua Alm. Gonçalves, 50 — (235-3485).

SAMBATUQUENTE — Show apresentado de 2a. a 2a., das 23h30m à 1h, com Célia Paiva, Sílvio Aleixo, The Brazilian Girls, o conjunto Samba Quatro e Loretti Trio. **Boate Katakombe**, Av. Copacabana, 1 241 (267-2735).

TANGO — De 2a. a sáb., a partir das 23h, **show** de tangos, boleros e sambas-canções. Apresentado por José Fernandes. Com Juan Daniel, Perez Moreno, Luís César, Dina Gonçalves, Evandro, Sônia Melo, o Conjunto Típico Portenho, o Conjunto de Julinho do Acordeão e atrações diversas todas as semanas. Apresentação especial da cantora Valesca, todas as 6as. e sáb. **Casa do Tango**, Rua Voluntários da Pátria, 24 — 1.º andar — (226-2904).

SAMBA É BRASA — De 3a. a dom., com a participação de Olavo Sargentelli, o cantor Evandro, As Diabólicas e grande elenco. Diariamente, a partir das 20h 30m, música para dançar com Ed Bernard Trio. Aos domingos **shows** infantis durante o almoço, sem **couvert** artístico. **Cervejaria Schnitt**, Rua Voluntários da Pátria 24 (226-2904).

JOGADA DE SAMBA — Com a participação de Elsa Soares, Trio Pelé, Os Autênticos do Samba, passistas e ritmistas. Todas às quintas-feiras, às 21h, no **Clube Marabu**, Rua Clarimundo de Melo — Encantado.

SAMBA — **Show** liderado por Ivon Cúri, apresentando Lady Hilda e um elenco de 35 mulatas, passistas e ritmistas. Dir. de Ernani Filho. Aberto todas as noites, com cozinha brasileira. **Sambão e Sinhá**, Rua Constante Ramos, 140 (237-5368).

NOSSA ESCOLA DE SAMBA — **Show** dirigido por Haroldo Costa. Coreografia de Mary Marinho. Com Rosemary, Dalila, Abílio Martins, Ione Fernandes, o Coral de Raul Moreno, Os Batuqueiros, o Grupo Maculelê da Bahia e a Seleção Brasileira de Mulatas. De 3a. a 6a. e dom., a partir das 23h, sábados, às 22h30m e 1h. Na **Sucata** (Borges de Medeiros). Reservas: 227-3589, 227-2050 e 227-6686.

TITO MADI, MARISA E RIBAMAR — **Show** de hora em hora. Às 22h, apresentação extra da cantora Valesca. Na **Boate Fossa** (R. Ronald de Carvalho, 55 — 237-1521). **Couvert**: Cr$ 25,00. Não funciona aos domingos.

SPANKY WILSON — Apresentação de 3a. a dom., a partir de 0h, com Edson Frederico ao piano e a Banda do Number One. Às 2h, **show** com os cantores Eddy Star e Áurea Martins, acompanhados do conjunto de Emi de Oliveira. **Number One**, Rua Maria Quiteria, 19 (267-2231).

AS MULATAS DA BARRA — **Show** de Maurício de Paiva com os Pandeiro de Ouro, Trio Pelé, Conjunto Os Amigos da Velha Guarda e oito passistas. Diariamente a partir das 23h. **Macumba**, Barra da Tijuca (399-1368).

O CASO — **Show** com direção de Luís Carlos Mieli. Com Sandra Brea, Mieli e Pedrinho Mattar. De 3a. a 5a., à meia-noite, 6a. e sáb., à 1h e dom., às 23h. **M. Pujol**, Rua Aníbal de Mendonça, 36 (287-0105).

SAMBALELÊ — Às 2as., **Roda de Samba**, com mestre Candeia, Os Naturais do Samba e a cantora Sabrina. De 3a. a 5a., **Seresta**, com a cantora Márica dos Santos e convidados especiais todas as semanas. Às 6as. e sáb., **show** com o conjunto Os Modernos do Samba, passistas e ritmistas. **Churrascaria Belvedere**, Shopping Center do Méier.

VARIEDADES — Todas as 2as., concurso de cantores iniciantes. Às 3as., **Super Roda de Samba**, a partir das 21h, com o compositor Válter Rosa, Abílio Martins, Nílton Russo da Mangueira e outros. Às 4as., **Seresta** com a participação do guitarrista Válter, Mário Melo, Abílio Martins e Hélio Justo. De 5a. a dom., apresentação do conjunto de Ubirajara Silva e vários cantores. Domingo, almoço com música ao vivo para dançar e **show** infantil com palhaços e mágicos. **Churrascaria Tem Tudo**, Rua Pe. Manso, 180 (390-6054).

Revista

O MUNDO E' DAS BONECAS — Dir. geral de Yang. Coreografia de Adriano. Espetáculo de travestis. **Teatro Rival**, Rua Álvaro Alvim, 33 (224-6625). De 3a. a sáb., às 20h e 22h., dom., às 18h, 20h e 22h.

ELAS QUEREM E' PODER — Apresentação de Brigitte Blair. Com Gugu Olimecha, Hércio Machado, Isabel Silva e Zélia Zamir. Participação especial de Edy Star e do conjunto Tema Trio. **Teatro Miguel Lemos**, Rua Miguel Lemos, 51 (236-6343). De 3a. a 6a., às 21h30m, sáb., às 20h e 22h e dom., às 19h e 21h30m. Ingressos a Cr$ 10,00 e Cr$ 20,00. Últimos dias.

COM MULHER A GENTE SE ENTENDE — De José Sampaio e Álvaro Marzulo. Direção de Manoel Vieira. Com Juju Sandrini, Almeidinha, Chaguinhas, Manon Propf, Geane Gilse, o cantor Vítor Zambito e três **strip-teasers**. **Teatro Carlos Gomes**, Pça. Tiradentes. (222-7581); de 3a. a sáb., às 18 h, 20 h, 22 h; dom., às 19 h e 21 h.

Artes Plásticas

Augusto Rodrigues expõe 40 telas e desenhos na Galeria Quadrante

TIMÓTEO PÉREZ RUBIO — Pinturas. **Galeria Intercontinental**, Rua Ma. Quitéria, 42. De 2a. a sáb., das 10h às 22h.

GLAUCO RODRIGUES — Pinturas. **Centro Lume**, Av. Delfim Moreira, 54. De 2a. a sáb., das 17h às 22h.

ROGELIO POLESELLO — Pinturas e esculturas. **Galeria Bonino**, Rua Barata Ribeiro, 578. De 2a. a sáb., das 10h, às 12h., e das 16h às 22h. Até dia 17.

COLETIVA — Obras de Raul Brandão e Okolisan (pinturas), Dolores (objetos) e Páez Torres (desenhos). **Galeria Escada**, Av. Gen. San Martin, 1 219. De 2a. a 6a., das 9h às 13h e das 14h às 20h, sáb., das 9h às 13h.

ALBERTO CASTILHO — Pinturas. **Galeria Ornatus**, Rua Dias da Rocha, 20-B.

DEJANIRA COUTINHO — Pinturas. **Chica da Silva**, Av. Copacabana, 1 146. De 2a. a sáb., das 10h às 22h. Até dia 10 de novembro.

INÁCIO RODRIGUES E URIAN — Pinturas. **Galeria Atelier**, R. Gen. Dionísio, 63. De 2a. a 6a., das 9h às 22h e sáb., das 9h às 12h. Até dia 8 de novembro.

FERNANDO CALDERON — Pinturas. **Mini-Gallery**, Rua Garcia d'Ávila, 58. De 2a. a sáb., das 9h às 22h.

IBERÊ CAMARGO — Pinturas e gravuras. **Galeria da Maison de France**, Av. Presidente Antônio Carlos, 58, 12.º andar. De 2a. a 6a., das 17h às 19h. Até dia 14.

LOTHAR CHAROUX — Objetos. **Galeria Grupo B**, Rua das Palmeiras, 19. Às 2as., das 14h às 19h, de 3a. a 6a. das 14h às 22h e sáb., das 10h às 13h. Até sábado.

LUÍS DE LIMA CASTRO — Pinturas. **Montparnasse Jorgestyle**, Rua S. Clemente, 72. De 2a. a 6a., das 9h às 22h e aos sáb., das 9h às 13h. Até dia 10.

ALEXA DUGON — Pinturas. Curso **Yasigi**, Av. Copacabana, 500 — sobreloja. Até dia 23 de novembro.

TOYOTA — Objetos. **Galeria Vernissage**, Rua Hilário Gouveia, 57-A. De 2a. a sáb., das 14h às 22h.

PAISAGENS DA AMAZÔNIA — Exposição de pinturas de João Medeiros. **Galeria Gead**, Rua Siqueira Campos, 18. De 2a. a sáb., das 14h às 22h. Até dia 16 de novembro.

MONTEZ MAGNO — Pinturas. **Petite Galerie**, Rua Barão da Torre, 220. De 2a. a sáb., das 16h às 22h.

CASTAGNETO — Pinturas. **Bolsa de Arte**, Rua Teixeira de Melo, 53. De 2a. a sáb., das 11h às 22h.

RUBEM BREITMANN E IVENS MACHADO — Objetos, múltiplos e desenhos. **Piccola Galeria**, Av. Copacabana, 919. De 2a. a 6a., das 9h às 12h e das 15h às 19h.

RUBENS GERCHMAN — Telas, serigrafias e esculturas. **Museu de Arte Moderna**, Av. Beira-Mar. De 2a. a sáb., das 12h às 19h e dom., das 14h às 19h. Até dia 18 de novembro. Exibição de seu filme **Triunfo Hermético**, de 2a. a 6a., de hora em hora. Aos sábados e domingos, a cada meia hora.

JULIO VIEIRA — Pinturas. **Museu Nacional de Belas-Artes**, Av. Rio Branco, 199. De 3a. a a 6a., das 13h às 20h, sáb. e dom., das 14h 30m às 19h.

DARCÍLIO LIMA — Gravuras e desenhos. **The Gallery**, Rua Francisco Otaviano, 67-B. De 2a. a sábado, das 14h às 22h. Último dia.

COLETIVA — Obras de Pancetti, Di Cavalcanti, Mabe, Djanira, Visconti e outros, pertencentes ao acervo da **Galeria Domus**, R. Joana Angélica, 184. De 2a. a 6a., das 14h às 22h, sáb., das 14h às 19h.

WAKABAYASHI — Pinturas. **Galeria de Arte Ipanema**, Rua Aníbal de Mendonça, 27. De 2a. a 6a., das 10h às 22h e sáb., das 10h às 13h e das 16h às 21h. Até sábado.

AUGUSTO RODRIGUES — Desenhos e pinturas. **Galeria Quadrante**, Rua Gal. Venancio Flores, 125. De 2a. a sáb., das 16h às 22h. Até dia 10 de novembro.

VASARELY — 14 serigrafias e três objetos. **Livraria Carlitos**, Av. Copacabana, 249 — Loja D. Diariamente, das 9h às 23h.

QUATRO MESTRES CONTEMPORANEOS — Exposição de obras de Dubuffet, Giacometti, De Kooning e Francis Bacon, organizada pelo Conselho Internacional do Museu de Arte Moderna de Nova Iorque. **Museu de Arte Moderna**, de 2a. a sáb., das 12h às 19h, e dom., das 14h às 19h.

CARMÉLIO CRUZ — Pinturas. **Galeria da Praça**, Rua Maria Quitéria, 41. De 2a. a sáb., das 14 às 23h. Até dia 5 de novembro.

LEONARDO PEREIRA LEITE — Guaches e aquarelas. **Centro de Pesquisas de Arte Ivã Serpa**, Rua Paul Redfern, 42. De 2a. a sáb., das 19h às 22h. Último dia.

COLETIVA — Obras de 90 fotógrafos ligados à Photo Galeria. **Tora**, Av. Epitácio Pessoa, 280-A.

MARLENE BARREIROS — Pinturas e desenhos. **Galeria Marte-21**, Rua Farme de Amoedo, 76, sobreloja. De 2a. a sáb., das 14h às 22h. Até amanhã.

COLETIVA — Dos seguintes pintores e desenhistas: Antonio d'Orlean e Bragança, Francisco Paula Leite, Heloisa Paula Leite, Lúcia Pedrosa e Marcelo Braga. **Livraria Divulgação e Pesquisa**, Rua Maria Angélica, 37.

Bibliotecas

BIBLIOTECA ESTADUAL — Grande variedade de livros e periódicos antigos e recentes. Especializada em documentos sobre o Rio de Janeiro, com obras rara e precisas sobre o assunto. Sessão especializada em Braille, com um acervo de cerca de 947 obras. Avenida Presidente Vargas, 1 261. Telefone 223-1168. Horário: 8h às 20 horas. Fechado aos sábados.

BIBLIOTECA NACIONAL — Avenida Rio Branco n.º 219 (252-7478). Horário: 10h às 21h. Para o salão de leitura, exige-se carteira de identidade. Informações na portaria.

BIBLIOTECAS REGIONAIS — **Botafogo** — Rua Farani, 52 (226-2443): 8h às 21h. **Campo Grande** — Praça Telmo Gonçalves Maia s/n.º (C.G. 201): 8h às 21h30m. **Copacabana** — Av. N. Senhora de Copacabana, 702-B, 3.º e 4.º andares (237-8607): 8h às 21h. **Engenho Novo** — Rua Dias da Cruz, 303, das 8h às 22h. Exposição documentária da Independência do Brasil. **Ilha do Governador** — Rua Apaporis n.º 496 (Gov. 246): 8h às 17h. **Irajá** — Rua Monsenhor Felix, 420-A (MH-518): 8h às 17h. **Jacarepaguá** — Rua Candido Benício n.º 2 935, Bl. O Loja F: 9h às 18h. **Lagoa** — Rua Dias Ferreira, 417 . . . (267-8404), de 2a. a 6a., das 8h às 20h. **Méier** — Rua Castro Alves, 155: 8h às 20h. **Olaria** e **Ramos** — Rua Comandante Coimbra, 60-fundos (230-6713): 8h às 21h. **Rio Comprido** — Rua Haddock Lobo, nº 163-E e F (228-5178): 8h às 21h. **Santa Cruz** — Av. Isabel 47-A: 8h às 17. **Tijuca** — Rua Santa Sofia, 184. (228-1695): 8h às 22h. Fechada temporariamente.

BIBLIOTECA ARTUR PIRES MASCARENHAS — Funciona anexa ao Museu do Porto do Rio de Janeiro, com acervo de cerca de 6 mil volumes só para consulta. Aberta 2a. a 6a., das 13h às 17h, sábados, domingos e feriados, das 14h às 17h.

THOMAS JEFFERSON — Especializada em leitura americana, possuindo também grande número de jornais, periódicos, panfletos, discos, partitura, etc. Somente serviço de referências e consultos. Av. Presidente Wilson, 147 (252-8055 ramal 363). De 2a. a 6a., das 8h30m às 17h 30m.

BIBLIOTECA DO IBAM — Aberta aos interessados em Administração Municipal, com acervo de 10 mil volumes. Rua Visc. Silva, 157 .... (266-2132). De 2a. a 6a., das 8h 30m às 18h30m.

BIBLIOTECA DOS CLUBES DOS DECORADORES — Especializada em arte e decoração em geral. Av. Copacabana, 1 100 — 2.º andar . . . (235-2135). De 2a. a 6a., das 14h às 18h.

ARQUIVO NACIONAL — Biblioteca especializada em documentos e obras nacionais, gravações históricas e folclóricas. Praça da República, 26. De 2a. a 6a.-feira, das 9h 30m às 17h30m.

BIBLIOTECA DA FACULDADE MÁRIO HENRIQUE SIMONSEN — Especializada em Administração, Economia, Contabilidade, Pedagogia e Letras. Consultas na sede: Rua Ibitiúva, 151 (Padre Miguel). Telefone 393-0082.

BIBLIOTECA DO MINISTÉRIO DOS TRANSPORTES — Especializada em engenharia e transporte, no Ministério dos Transportes, 3.º andar.

REAL GABINETE PORTUGUÊS DE LEITURA — Rua Luís de Camões, 30 — (221-3138). De 2a. a 6a. das 9h às 19h.

BIBLIOTECA CENTRAL DE EDUCAÇÃO — Rua Edgar Gordilho, 63 — (243-7702). De 2a. a 6a., das 11h às 17h.

MINISTÉRIO DA FAZENDA — Obras gerais e especializadas em assuntos fiscais, econômicos e financeiros, Av. Pres. Antônio Carlos n.º 375, 12.º andar (222-3168). De 2a. a 6a., das 8h30m às 17h30m.

Livros

Cinema, um tema para o detido exame de técnicos e críticos. Nas livrarias do país, dois títulos. O primeiro da Vozes, de recente lançamento, é Cinema, Estudos de Semiótica, *uma seleção de ensaios da revista* Communications. *Seus autores, Violette Morin, Claude Bremond e Christian Metz, mostram o cinema através de três enfoques diversos. James Bond e as implicações na indústria cultural, sua imagem-ficção no contexto da vida moderna ocidental, aparecem no primeiro (e excelente) ensaio desse livro.* Chaves do Cinema, *de Barthélemy Amengual, é o segundo título. Esse volume integra a coleção Chaves da Cultura Atual, lançada pela Civilização Brasileira, e examina problemas básicos da arte cinematográfica: a narrativa, a montagem, o cinema mudo e o cinema e a sociedade. Para um fim de semana sem preocupações, recomenda-se a leitura de dois novos livros sobre a Máfia:* O Padrinho, *de Leslie Waller — Autor de* O Banqueiro, A Família e O Americano, *sucessos garantidos; e* O Chefe da Máfia, *de Richard Posner. Esses dois livros são da Record.*

REMY GORGA, filho

CINEMA, ESTUDOS DE SEMIÓTICA, de Violette Morin, Claude Bremond e Christian Metz, Vozes, tradução de Luís Felipe Baêta Neves, capa de João-Lauro. Três textos que apresentam o Cinema sob angulos específicos: uma análise do fenômeno James Bond e a indústria cultural, uma análise da ideologia subjacente, e as bases de uma semiologia do cinema. Volume de 140 pp., Cr$ 18,00.

CHAVES DO CINEMA, de Barthélemy Amengual, Civilização Brasileira, tradução de Joel Silveira, capa de Dounê. O autor — em obra rica de informações e esclarecimentos — analisa a complexa arte cinematográfica e o modo pelo qual o filme surpreende, fixa e interpreta o homem, individual e coletivamente considerado. Volume de 172 pp., Cr$ 18,00.

INTRODUÇÃO À PESQUISA EM PSICOLOGIA, de Dina Martins de Sousa Campos, Vozes, capa de João-Lauro. Livro didático que oferece algumas conquistas e estratégias da ciência psicológica, procurando abordar questões metodológicas essenciais aos principiantes. Volume de 126 pp., Cr$ 12,00.

A REFORMA TRIBUTÁRIA E SUA IMPLICAÇÃO NAS FINANÇAS DOS ESTADOS E MUNICÍPIOS, de Josaphat Linhares, Fundação Getúlio Vargas/UFRJ, capa de Nei Távora. Trata dos princípios gerais das ciências financeiras e monetárias, política fiscal e direito Financeiro e tributário. Refere-se, também, à reforma tributária iniciada com a Emenda Constitucional N.º 18. Volume de 523 pp., Cr$ 40,00.

DOUTRINA CANONISTA, de Rudolf Skandera, Fundaçãi Getúlio Vargas. O autor apresenta a evolução do pensamento econômico e dos princípios morais que governavam as atividades e relações econômicas, esclarecendo como surgiram e se desenvolveram conceitos de lucro relacionado ou de instituições como a empresa moderna. Volume de 165 pp., Cr$ 20,00.

O CHEFE DA MÁFIA, de Richard Posner, Record, tradução de Áurea Weissenberg. Romance que não foi escrito para leitores tímidos, segundo a orelha: é uma história violenta e implacável que envolve um repórter e um mafioso. Volume de 189 pp., Cr$ 18,00.

O PADRINHO, de Leslie Waller, Record, tradução de Áurea Weissenberg. Autor de **O Banqueiro, a Família** e **O Americano**, Waller retrata nesse livro a figura de um negocista internacional que manobra com o dinheiro dos outros para atender aos seus prazeres pessoais. Volume de 376 pp., Cr$ 22,00.

Os filmes da TV

Invasão da Inglaterra, reúne as preferências entre os cartazes de hoje. Entretanto, **A Filha de Satã, Um Marido de Morte** e até mesmo **Prudência e a Pílula** encontrarão seu público.

21h — TV Tupi, canal 6 — PRUDÊNCIA E A PÍLULA (Prudence and the Pill). Produção britanica, em De Luxe Color, de 1968, dirigida por Fielder Cook. No elenco: Deborah Kerr, David Niven, Robert Coote, Irina Demick, Joyce Redman, Judy Geeson, Keith Mitchell, Edith Evans.

Quiproquós amorosos entre vários casais, alguns em via de troca, na base do velho **vaudeville**, que sofre uma tentativa de rejuvenescimento com a adição de pílulas anticoncepcionais e confusões das mesmas com aspirinas e vitaminas, o que provoca um acúmulo de mulheres grávidas. O assunto contém elementos suficientes para uma comédia apimentada, mas o espetáculo se mantém sempre morno.

21h — TV Rio, canal 13 — INVASÃO DA INGLATERRA (It Happened Here). Produção britanica, em preto e branco, de 1964, dirigida por Kevin Brownlon e Andrew Mollo. No elenco: Pauline Murray, Sebastian Shaw, Fiona Leland, Honor Fehrson, Percy Binns, Frank Bennett, Bill Thomas.

Inglaterra, 1944: os nazistas tinham conseguido invadir a ilha em 1940 e eliminar a oposição ativa; os russos avançam na frente oriental e os americanos dão apoio aos grupos de resistência. Curiosa experiência de ficção-política, desenvolvendo a hipótese — grave — da atitude de submissão da sociedade inglesa aos invasores, num colaboracionismo passivo. O filme teve uma realização prolongada (quase oito anos) e em condições semi-amadorísticas, o que fornece uma atraente atmosfera de caos ideológico e, ao mesmo tempo, reconstituição histórica ao estilo dos jornais de atualidades do período da Segunda Guerra Mundial.

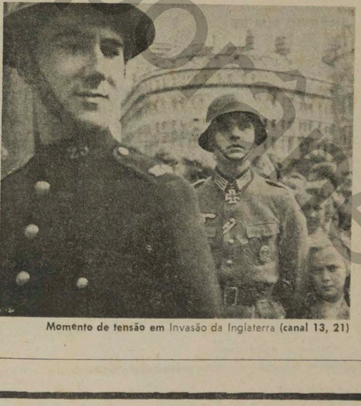
24h — TV Globo, canal 4 — UM MARIDO DE MORTE (Drop Dead, Darlind). Produção britanica, em Panavision e Tecnicolor, de 1966, dirigida por Ken Hughes. No elenco: Tony Curtis, Rosanna Schiaffino, Zza Zza, Lionel Jeffries, Nancy Kwan, Fenella Fielding, Anna Quayle, Warren Mitchell, Mischa Auer, Noel Purcell.

Curtis é um caçador de fortuna, sedutor de viúvas milionárias; Rosanna milita na mesma área; iludidos, os dois se casam, enquanto a noiva de Curtis, Kwan, se liga a Warren Mitchell, o verdadeiro detentor da fortuna que Rosanna supõe ser dela. O assunto é batido mas algumas situações são tratadas com jovialidade e astúcia, fornecendo algum interesse ao espetáculo.

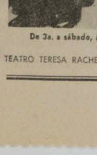
1h — TV Tupi, canal 6 — A FILHA DE SATÃ (Night of the Eagle). Produção britanica, em preto e branco, de 1961, dirigida por Sidney Hayers. No elenco: Janet Blair, Peter Wyngarde, Margaret Johnston, Anthony Nicholls. Colin Gordon, Kathleen Byron, Reginald Beckwith, Norman Bird.

Norman (Wyngarde), professor de uma escola médica. é indicado para uma promoção, despertando a inveja das mulheres dos concorrentes, inclusive a aleijada Flora (Margaret); a esposa de Norman (Janet) recorre à magia negra para protegê-lo e quando ele destrói alguns feitiços, ela prenuncia a desgraça para ele. Horror em produção modesta, mas que consegue sobressaltar o telespectador nos momentos adequados.

RONALD F. MONTEIRO



Momento de tensão em Invasão da Inglaterra **(canal 13, 21)**



Devido ao interesse do público
MAIS 2 SEMANAS
Guilherme Araújo apresenta
RAUL SEIXAS
(artista exclusivo da Phillips)
com a participação de Wagner Tiso (piano e órgão), Frederyko (guitarra), Luís Carlos Santos (bateria) e Milton Botelho (baixo). Dir. Paulo Coelho
De 3a. a sábado, às 21,30 hs. — Dom. sessão única às 18 hs.
Preços: 25,00 e 15,00
TEATRO TERESA RACHEL — R. Siqueira Campos, 143. Res.: 235-1113

TEATRO DE BOLSO — Av. Ataulfo de Paiva, 269-A (Leblon)
Tel.: 287-0871 — Ar refrigerado
14 MESES DE GARGALHADAS
Apenas hoje em comemoração às 500 representações da peça:
Preço único 5,00
O GENRO QUE ERA NORA
Comédia de AURIMAR ROCHA
Cen.: Flávio Perroni (Velha Bahia) — Com Aurimar Rocha, Monique Lafond, Olegário de Holanda, Wanda Critiskaya e Medeiros Lima.
Hoje, às 21,30 hs. — 5a.-feira, vesp. às 16 hs. (preços reduzidos)

Agora na Cinelândia

GRETA-GARBO QUEM DIRIA ACABOU NO IRAJÁ
de Fernando Mello
com NESTOR MONTEMAR
MÁRIO GOMES
Part. esp.: ARLETE SALES
TEATRO SERRADOR — Res.: 232-8531

Estréia dia 31 — 5.º mês de sucesso
12,00
GRETA-GARBO QUEM DIRIA ACABOU NO IRAJÁ
TEATRO SERRADOR — R. Senador Dantas, 13

30.10.73