

enciclopédia Itaú Cultural artes visuais

artistas · instituições e museus · termos e conceitos · marcos da arte brasileira · obras · base ·

[pesquisar](#)

Willys de Castro

- procurar a expressão completa
- procurar todas as palavras em qualquer ordem (operador OU)
- procurar todas as palavras em qualquer ordem (operador E)

[pesquisar](#)

Procura em:

- títulos e nomes
- textos
- obras
- eventos

resultado da procura em títulos e nomes por Willys de Castro

1 registro(s) encontrado(s) para Artistas com verbete

e Castro, Willys de (1926 - 1988)
Willys de Castro / Willys de Castro

resultado da procura em textos por Willys de Castro

5 registro(s) encontrado(s) para Artistas

e Barsotti, Hércules (1914)
em Biografia Resumida
em Comentário Crítico
em Histórico
em Fontes

e Camargo, Sérgio de (1930 - 1990)
em Fontes
em Exposições Póstumas

e Castro, Willys de (1926 - 1988)
em Biografia Resumida
em Comentário Crítico
em Histórico
em Fontes
em Exposições Póstumas

e Schendel, Mira (1919 - 1988)
em Exposições Póstumas

e Volpi, Alfredo (1896 - 1988)
em Críticas
em Fontes

2 registro(s) encontrado(s) para Termos e Conceitos

e Grupo Neoconcreto
em Definição

e Neoconcretismo
em Definição

1 registro(s) encontrado(s) para Instituições e Museus

e Galeria de Artes das Folhas (São Paulo, SP)
em Definição

resultado da procura em obras por Willys de Castro

26 registro(s) encontrado(s) para Obras

- Castro, Willys de - Composição VI: Distribuição Rítmica sobre um Sistema Modulado , 1953
- Castro, Willys de - Objeto Ativo , 1960
- Castro, Willys de - Objeto Ativo , 1960
- Castro, Willys de - Objeto Ativo , 1960
- Castro, Willys de - Objeto Ativo , 1960
- Castro, Willys de - Objeto Ativo , 1961
- Castro, Willys de - Objeto Ativo 1-1 , 1962
- Castro, Willys de - Pluriobjeto , 1967
- Castro, Willys de - Pluriobjeto , 1983
- Castro, Willys de - Pluriobjeto A6 , 1988
- Castro, Willys de - Sem Título , 1988
- Castro, Willys de - Pluriobjeto A6 , 1988
- Castro, Willys de - Sem Título , 1988
- Castro, Willys de - Sem Título , 1988
- Castro, Willys de - Pluriobjeto A6 , 1988
- Castro, Willys de - Pluriobjeto A6 , 1988
- Castro, Willys de - Sem Título , 1988
- Castro, Willys de - Sem Título , 1988
- Castro, Willys de - Pluriobjeto A6 , 1988
- Castro, Willys de - Pluriobjeto A6 , 1988
- Castro, Willys de - Sem Título , 1988
- Castro, Willys de - Pluriobjeto A6 , 1988
- Castro, Willys de - Sem Título , 1988
- Castro, Willys de - Sem Título , 1988
- Castro, Willys de - Pluriobjeto A6 , 1988
- Castro, Willys de - Pluriobjeto A6 , 1988
- Castro, Willys de - Pluriobjeto A6 , 1988
- Castro, Willys de - Pluriobjeto A6 , 1988
- Castro, Willys de - Pluriobjeto A6 , 1988

resultado da procura em eventos por Willys de Castro

102 registro(s) encontrado(s) para Eventos

- 10 Escultores (1989 : São Paulo, SP)
- A Comunicação Segundo os Artistas Plásticos (1975 : Rio de Janeiro, RJ)
- Abstração Geométrica: concretismo e neoconcretismo (1. : 1987 : Rio de Janeiro, RJ)
- Abstração Geométrica: concretismo e neoconcretismo (1. : 1987 : São Paulo, SP)
- Amilcar de Castro, Mira Schendel, Sergio Camargo, Willys de Castro (2006 : São Paulo, SP)
- Ao Mesmo Tempo o Nossa Tempo (2006 : São Paulo, SP)
- Arquipélagos: o universo plural do MAM (2002 : Rio de Janeiro, RJ)
- Arte Brasileira na Coleção Fadel: da inquietação do moderno à autonomia da linguagem (2002 : Rio de Janeiro, RJ)
- Arte Brasileira na Coleção Fadel: da inquietação do moderno à autonomia da linguagem (2002 : São Paulo, SP)

- [Arte Brasileira na Coleção Fadel: da inquietação do moderno à autonomia da linguagem \(2003 : Brasília\)](#)
- [Arte Brasileira: 50 anos de história no acervo MAC/USP: 1920-1970 \(1996 : São Paulo, SP\)](#)
- [Arte Construtiva no Brasil: Coleção Adolpho Leirner \(1998 : São Paulo, SP\)](#)
- [Arte Construtiva no Brasil: Coleção Adolpho Leirner \(1999 : Rio de Janeiro, RJ\)](#)
- [Arte Moderna em Contexto: coleção ABN AMRO Real \(2006 : Recife, PE\)](#)
- ✓ [Arte Moderna em Contexto: coleção ABN AMRO Real \(2006 : Rio de Janeiro, RJ\)](#)
- [Arte Moderna em Contexto: coleção ABN AMRO Real \(2006 : São Paulo, SP\)](#)
- [Arte/Brasil/Hoje: 50 anos depois \(1972 : São Paulo, SP\)](#)
- [Através, ou a Geometria Corrompida \(2005 : São Paulo, SP\)](#)
- [Aventuras da Ordem \(1988 : São Paulo, SP\)](#)
- [Bienal Brasil Século XX \(1994 : São Paulo, SP\)](#)
- [Bienal de Artes Visuais do Mercosul \(1. : 1997 : Porto Alegre, RS\)](#)
- [Bienal de Artes Visuais do Mercosul \(5. : 2005 : Porto Alegre, RS\)](#)
- [Bienal de Paris \(2. : 1961 : Paris, França\)](#)
- [Bienal Internacional de São Paulo \(19. : 1987 : São Paulo, SP\)](#)
- [Bienal Internacional de São Paulo \(24. : 1998 : São Paulo, SP\)](#)
- [Bienal Internacional de São Paulo \(4. : 1957 : São Paulo, SP\)](#)
- [Bienal Internacional de São Paulo \(6. : 1961 : São Paulo, SP\)](#)
- [Brasil + 500 Mostra do Redescobrimento \(2000 : São Paulo, SP\)](#)
- [Brasiliiana Masp: moderna contemporânea \(2006 : São Paulo, SP\)](#)
- [Brasilien: entdeckung und selbstentdeckung \(1992 : Zurique, Suíça\)](#)
- [Brazilian Art Today \(1965 : Londres, Inglaterra\)](#)
- [Caminhos do Contemporâneo 1952-2002 \(2002 : Rio de Janeiro, RJ\)](#)
- [Coerência - Transformação \(1990 : São Paulo, SP\)](#)
- [Construtivismo: arte cartaz 40/50/60 \(1991 : São Paulo, SP\)](#)
- [Contemporaneidade: homenagem a Mário Pedrosa \(1982 : Rio de Janeiro, RJ\)](#)
- [Cotidiano/Arte. O Consumo \(1999 : São Paulo, SP\)](#)
- [Cuasi Corpus: arte concreto y neoconcreto de Brasil: una selección del acervo del Museo de Arte Moderno Colección Adolpho Leirner \(2003 : Cidade do México, México\)](#)
- [Destaque da Arte Contemporânea Brasileira \(1985 : São Paulo, SP\)](#)
- [Encontros \(1985 : Rio de Janeiro, RJ\)](#)
- [Escultura Brasileira: da Pinacoteca ao Jardim da Luz \(2000 : São Paulo, SP\)](#)
- [Exposição de Arte Neoconcreta \(1. : 1959 : Rio de Janeiro, RJ\)](#)
- [Exposição de Arte Neoconcreta \(1959 : Salvador, BA\)](#)
- [Exposição de Arte Neoconcreta \(2. : 1960 : Rio de Janeiro, RJ\)](#)
- [Exposição de Arte Neoconcreta \(3. : 1961 : São Paulo, SP\)](#)
- [Exposição de Gravuras \(1967 : São Paulo, SP\)](#)
- [Genealogia do Espaço \(2002 : Rio de Janeiro, RJ\)](#)
- [Geométricos \(2003 : Belo Horizonte, MG\)](#)

- Gravuras Originais (1969 : São Paulo, SP)
- Imagem do Brasil (1973 : Bruxelas, Bélgica)
- Imaginar o Presente (1983 : São Paulo, SP)
- International Society of Plastic Art (1963 : Kobe, Japão)
- Konkrete Kunst (1960 : Zurique, Suiça)
- Livro-Poema (1959 : Rio de Janeiro, RJ)
- MAC 25 Anos: aquisições e doações recentes (1988 : São Paulo, SP)
- Masp no Morumbi Shopping (1993 : São Paulo, SP)
- Mira Schendel, Sérgio de Camargo e Willys de Castro (2000 : Rio de Janeiro, RJ)
- Modernidade: arte brasileira do século XX (1987 : Paris, França)
- Modernidade: arte brasileira do século XX (1988 : São Paulo, SP)
- Mostra da Gravura Cidade de Curitiba/Mostra América (10. : 1992 : Curitiba, PR)
- Mostra Inaugural (1970 : São Paulo, SP)
- Neoconcretismo 1959-1961 (1984 : Rio de Janeiro, RJ)
- O Mundo de Mario Schenberg (1996 : São Paulo, SP)
- O Plano como Estrutura da Forma (2002 : São Paulo, SP)
- O Rosto e a Obra (2. : 1964, Rio de Janeiro, RJ)
- Obras del Museo de Arte Moderno de San Pablo (1959 : Assunção, Paraguai)
- Odorico Tavares: a minha casa balana - sonhos e desejos de um colecionador (2005 : São Paulo, SP)
- Ordem x Liberdade (2003 : Rio de Janeiro, RJ)
- Os Anjos Estão de Volta (2000 : São Paulo, SP)
- Paralelos: arte brasileira da segunda metade do século XX em contexto, Colección Cisneros (2002 : São Paulo, SP)
- Paralelos: arte brasileira da segunda metade do século XX em contexto, Colección Cisneros (2002 : Rio de Janeiro, RJ)
- Pincelada - Pintura e Método: projeções da década de 50 (2006 : São Paulo, SP)
- Poema Planar-Espacial (2003 : Campos dos Goytacazes, RJ)
- Poema Planar-Espacial (2003 : Nova Friburgo, RJ)
- Projeto Construtivo Brasileiro na Arte: 1950-1962 (1977 : Rio de Janeiro, RJ)
- Projeto Construtivo Brasileiro na Arte: 1950-1962 (1977 : São Paulo, SP)
- Retrospectiva da Moda Brasileira (1971 : São Paulo, SP)
- Salão de Agosto (1953 : São Paulo, SP)
- Salão Nacional de Arte Moderna (9. : 1960 : Rio de Janeiro, RJ)
- Salão Paulista de Arte Moderna (3. : 1954 : São Paulo, SP)
- Salão Paulista de Arte Moderna (6. : 1957 : São Paulo, SP)
- Salão Paulista de Arte Moderna (7. : 1958 : São Paulo, SP)
- Século 20: arte do Brasil (2000 : Lisboa, Portugal)
- Soto: a construção da imaterialidade (2005 : Rio de Janeiro, RJ)
- Tendências Construtivas no Acervo do MAC USP: construção, medida e proporção (1996 : Rio de Janeiro, RJ)
- Tomie Ohtake na Trama Espiritual da Arte Brasileira (2003 : São Paulo, SP)

- [Tomie Ohtake na Trama Espiritual da Arte Brasileira \(2004 : Rio de Janeiro, RJ\)](#)
- [Tradição e Ruptura: síntese de arte e cultura brasileiras \(1984 : São Paulo, SP\)](#)
- [Trajetória da Luz na Arte Brasileira \(2001 : São Paulo, SP\)](#)
- [Trajetória/Trajetórias \(2005 : São Paulo, SP\)](#)
- [Tridimensionalidade na Arte Brasileira do Século XX \(1997 : São Paulo, SP\)](#)
- [Tridimensionalidade na Arte Brasileira do Século XX \(1998 : Belo Horizonte, MG\)](#)
- [Tridimensionalidade na Arte Brasileira do Século XX \(1998 : Brasília, DF\)](#)
- [Tridimensionalidade na Arte Brasileira do Século XX \(1998 : Penápolis, SP\)](#)
- [Um Difícil Momento de Equilíbrio \(2003 : São Paulo, SP\)](#)
- [Vertente Construtiva e Design \(1997 : Porto Alegre, RS\)](#)
- [Willys de Castro \(1959 : São Paulo, SP\)](#)
- [Willys de Castro \(1962 : Rio de Janeiro, RJ\)](#)
- [Willys de Castro \(1962 : São Paulo, SP\)](#)
- [Willys de Castro \(1983 : São Paulo, SP\)](#)
- [Willys de Castro \(1994 : São Paulo, SP\)](#)
- [Willys de Castro \(2001 : São Paulo, SP\)](#)
- [Willys de Castro: obras de 1954-1961 \(1994 : São Paulo, SP\)](#)

instituto de arte contemporânea