

FOLHA ILUSTRADA

ESTE CADERNO CIRCULA COM AS EDIÇÕES DA "FOLHA DA TARDE" E DA "FOLHA DA NOITE"

SÃO PAULO — SEXTA-FEIRA 13 DE NOVEMBRO DE 1959

Cinco pintores na Galeria da FOLHA

Giselda Leirner, Maria Leontina, Tomie Ohtake, Hercules Barsotti e Willys de Castro — Diferentes tendências estéticas —
Inauguração hoje às 18 h 30



Giselda Leirner



Tomie Ohtake

Giselda Leirner, Maria Leontina, Tomie Ohtake, Hercules Barsotti e Willys de Castro vão inaugurar hoje, às 18 h 30, suas exposições na Galeria de Arte da FOLHA (al. Barão de Limeira, 425). Os cinco novos expositores apresentam trabalhos de pintura que

DIFERENTES TENDÊNCIAS

Dentro de seu programa que tem por finalidade estimular a difusão das artes visuais e contribuir para o desenvolvimento da arte no Brasil, buscando promover condições necessárias para resguardar a dignidade da vida profissional do artista em seu esforço criador e qualitativo, a Galeria de Arte da FOLHA apresenta, desta vez, em mostras conjuntas, várias tendências estéticas.

Enquanto Giselda Leirner expõe pinturas apegadas ao figurativo, Maria Leontina inclina-se mormente para "significados", Tomie Ohtake deixa-se expandir em abstracionismo de lembranças calligráficas orientais e Hercules Barsotti e Willys de Castro filiam-se ao concretismo.

PREMIO LEIRNER

Com exclusão de Giselda, os demais expositores concorrerão aos galardões do Premio Leirner de Arte Contemporânea para 1959, que deverão ser outorgados durante uma exposição geral a se realizar em fevereiro. Giselda não figurará entre os concorrentes ao prêmio por ser filha do doador, característica que, segundo o regulamento, a impede.

TRES PAULISTANOS

Nestas mostras conjuntas a se inaugurar hoje, três dos artistas são paulistanos: Giselda Leirner, Maria Leontina e Hercules Barsotti; Tomie Ohtake é natural de Toquio, Japão, e Willys de Castro é mineiro, de Uberlândia. Maria Leontina mora no Rio e os outros, nesta capital.



Maria Leontina

poderão ser apreciados a partir de hoje, diariamente, das 7 às 24 horas, com exceção dos domingos, dias em que a galeria se abre somente depois das 16 horas.



Hercules Barsotti



Willys de Castro