

13 DE FEVEREIRO DE 1960, ANO QUARTO, Nº 169

PÁG. 1

«AUTENTICIDADE DE HENRY MILLER» - LETRAS ANGLÔ-AMERICANAS
WILLY LEWIN

LETRA

- LITERATURA BRASILEIRA - MARQUES REBELO
«O TRAPICHEIRO» - PAULO MENDES DE ALMEIDA

PÁG. 2.

- LITERATURA BRASILEIRA - «RAIMUNDO CORREIA, CENTENÁRIO»
LUIS MARTINS

PÁG. 3.

- «ARTE E CIÊNCIA» - ANTONIO PINTO DE CARVALHO
- LITERATURA PORTUGUESA - «NO ANIVERSÁRIO DA MORTE DE FERNANDO
PESSOA» - JOÃO GASPAR SIMÕES

PÁG. 5

- TEATRO ALEMÃO - «FRIEDRICH HEBBEL» - ANATOL ROSENFELD.
- CINEMA FRANCÊS - «PRIMEIRO CONTACTO» - P.E. SALES GOMES
- MÚSICA - «A ÓPERA NAPOLITANA» - R. SCHNORREMBERG.

PÁG. 6

- ARTE ESPANHOLA ATUAL - «ESPAÇO É COR, PARA NÃO FALAR DO MAIS»
LOURIVAL GOMES MACHADO.

12 DE NOVEMBRO - 1960 ANO QUINTO Nº 207

HISTÓRIA - DESCUBRIMENTO DO BRASIL.

8 DE FEVEREIRO - 1958

- TEATRO - «MOSCOU CONTRA BRECHT.»
- CINEMA, ORIGEM (UTILIZAÇÃO DAS SOMBRAS, COMO FORMA DE REPRESENTAÇÃO) - «SOMBRA E REFLEXO» - P.E. SALES GOMES.
- ARTES PLÁSTICAS - BERNARD BUFFET - ARTE CONTEMPORÂNEA (1949)
- «O JOVEM MONDRIAN» - LOURIVAL GOMES MACHADO.