

DE CET OUVRAGE DE SERVULO  
ESMERALDO « VARIATIONS SUR  
UNE COURBE » AVEC UN PO-  
EME DE JEAN-CLARENCE  
LAMBERT EDITE AVEC LE CON-  
COURS DE L'ASSOCIATION CON-  
VERGENCE A L'OCCASION  
DE SA CREATION IL A  
ETE TIRE :

QUATORZE EXEMPLAIRES NUME-  
ROTES DE I A XIV CONTE-  
NANT CHACUN UN DES OR-  
GINAUX DE LA SUITE PLUSTRE-  
ISE SERIGRAPHIES ORIGINALES ET  
UN GAUFFRAGE SIGNES ET NUME-  
ROTES DE I A XVI CONSTI-  
TUANT L'EDITION ORIGINALE  
RESERVEE A L'ARTISTE ET AUX  
EDITEURS / L'EXEMPLAIRE NU-  
MERO UN CONTIENT EN PLUS TOU-  
TES LES ETUDES DE LA SUITE ET  
L'ORIGINAL MANUSCRIT DE JEAN-  
CLARENCE LAMBERT / ET  
CINQUANE EXEMPLAIRES CONTE-  
NANT UN GAUFFRAGE ET TREIZE SE-  
RIGRAPHIES ORIGINALES SIGNES ET  
NUMEROTES DE UN A CINQUANTE  
LES SERIGRAPHIES ONT ETE IMPR-  
MES PAR ALEJANDRO MARCOS A  
PARIS ET LE GAUFFRAGE A ETE  
FAIT A LA MAIN PAR L'ARTISTE A  
SON ATELIER A NEUILLY-PLAISANCE  
LE TOUT SUR PAPIER VELIN CU-  
VE DEMI COLE 300 GRAMMES  
D'ARJOMARI-PRIOUX / AACHEVE  
D'IMPRIMER LE VINGT-CINQ JUIN  
MILLE NEUF CENT SOIXANTE TREIZE  
EXEMPLAIRE NUMERO VI