

DADOS BIOGRAFICOS

DEPOIMENTOS

continuação

HERMELINDO FIAMINGHI

1983-Execução de 2 litografias 50X70 tiragem 100 - Impressão Almavera

1984- Exposição-"Tradição e Ruptura" Fundação Bienal de São Paulo-artista convidado.

\* 1985

1984-Exposição "Abstração Geometrica" Projeto Arte Brasileira Funarte Rio de Janeiro-Museu de Belas Artes RJ.

1987. (Vol. 1)

1988-Exposição "Artistas Italianos e Descendentes no Brasil " Espaço Cultural Sudameris.

1988-Exposição individual na Galeria Motesanti, São Paulo e Rio de Janeiro.

1989-Exposição "A Trama do Gosto" Fundação Bienal de São Paulo artista convidado.

1990-Exposição individual na Galeria Montesanti Roesler SP.

1990-Exposição "Premio Brasilia de Arte Contemporânea" Artista convidado.

1990-Exposição "Brasil Japão de Arte Contemporânea" artista convidado.

1990-Exposição "Brasil Japão de Arte Contemporânea" Museu Central de Toquio, Museu de Belas Artes de Atami-moa, Salão de Sapporo - Japão. -

1990-Exposição "Brasil Japão de Arte Contemporânea" Museu Nacional de Belas Artes - Rio de Janeiro - Brasil, Salão Negro do Congresso Nacional-Brasilia, Museu de Arte São Paulo-Masp SP. Brasil.

HERMELINDO FIAMINGHI

depoimentos

dados biográficos

continuação

Gráfica  
\*  
\* Pintura / \* 1985  
\* Pintura  
Paul. Bus  
Pintura

Instituto de Arte Contemporânea

Dados biográficos  
Depoimentos

continuação

HERMELINDO FIAMINGHI

1987

Exposição - " Abstração Geometrica " Projeto Arte Brasileira

XXXX

1984 - Exposição - " Atrama do Gosto"

Instituto de arte contemporânea

continuação 2

Gráfica

1991-Litografia sobre o artigo XXII dos Direitos Humanos, 50X70cm impressão YMAGO.

1991-Exposição "Arte Construtiva Brasileira" Museu de Arte Contemporânea, MC-USP SP.

1991- "Projeto 91-160" Pesquisa - Fotografia e texto Isabella Cabral, texto Marco Antonio Amaral Resende.

1991-Exposição coletiva de litografias "Cidadania 200 anos da Declaração dos Direitos Humanos" SESC Pompeia-São Paulo.

1992-Exposição "Gênese da Pintura" a obra pintura 160 e painéis fases da execução em fotos de Isabella Cabral - MASP. SP. Lançamento do livro "Gênese da Pintura" textos e fotos de Isabella Cabral e texto de Marco Antonio Amaral Resende, edição USP.-

1992 Execução de 2 litografias 50X70, impressão YMAGOS.

1992/94 - Pesquisa / "Projeto 150" sobre 20 obras, pintura 130X150, acompanhamento das fases de execução, fotos e textos de Isabella Cabral.

1992-Pesquisa / do Instituto Cultural ITAU para o centro de Informação e Cultura, Centro de referência Bibliográfica e Banco Dados.

1992-Encontro com o Artista "Fiaminghi" - Video Tape, direção de Luiz Claudio Lins - realização Instituto Cultural ITAU.

1993-Panorama da Arte Atual Brasileira-Pitura - Museu de Arte Moderna de São Paulo, artista convidado-Premio ~~Phillips Moore~~ Philip Morris

1993-Participação no video tape "Caminhos da Abstração" Instituto Cultural Itau.

1993 - Exposição "Polaridades e Perspectivas II" no Museu da Imagem e do Som, MIS.

Pintura

Gráfica

Video

Video

Instituto de Arte Contemporânea

continuação 3

Vantura/

1993-Exposição/homenagem "Atelier Livre 23 Anos Depois"  
Secretaria Municipal de Cultura de São José dos Campos

1993-Exposição coletiva do Acervo do Museu de Arte Moderna SP;

Vantura/

XXXXX 1994- Bienal Brasil Seculo XX - Artista convidado.

XX

Instituto de arte contemporânea

**HERMELINDO  
FIAMINGHI**

Hermelindo Fiaminghi nasceu em São Paulo em 1920. Curso geral de artes no L.A.O. SP. História da arte e pintura com Waldemar da Costa. Estudou e praticou litografia artesanal. Colaborou em várias empresas de artes gráficas e agências de publicidade em São Paulo. De 1950 em diante dedica-se regularmente à pintura, executa os primeiros trabalhos construtivos, obras que viriam encontrar-se no concretismo. Participa ativamente do movimento de arte concreta, sendo um de seus pioneiros no Brasil; participa com exposições em São Paulo, no Brasil e no Exterior.

1955  
Pintura / III Bial de São Paulo.  
Pintura / IV Salão Paulista de Arte Moderna.  
Prêmio / Grande Medalha de Prata.

Participa ativamente do Movimento de Arte Concreta. Executa a programação gráfica dos poemas concretos dos poetas: Décio Pignatari / Haroldo de Campos / Augusto de Campos e Ronaldo Azeredo.

1956  
Pintura / "Primeira Exposição Nacional de Arte Concreta" no MAM-SP.  
Programação gráfica de poemas/ cartazes para poesia concreta. / "1ª ENAC".

1957  
Pintura / IV Bial de São Paulo.  
Pintura / "Primeira Exposição Nacional de Arte Concreta" no Ministério de Educação e Cultura / RJ.  
Pintura / "Arte Moderna do Brasil" no Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires / a convite do Itamaraty / MAM / RJ.

1958  
Pintura / Realiza os estudos para a fase da obra "Virtuais".  
Membro do Conselho Artístico da Galeria de Artes Folhas / SP.  
Pintura / "Arte Moderna do Brasil" / Itamaraty / MAM / RJ, mostra itinerante por todos os países da América Latina.  
Pintura / Mostra "6 Artistas Concretos" na Galeria de Artes Folhas / SP

1959  
Pintura / Mostra "Ausstellung Brasilianischer Künstler" na "Haus der Kunst" / München.  
Pintura / "Arte Contemporânea Brasileira" na Fundação Calouste Gulbenkian / Lisboa.  
Pintura / V Bial de São Paulo.  
Pintura / Coletiva anual / "Prêmio Leirner de Arte Contemporânea" na Galeria de Artes Folhas.  
Filiou-se à "Associação Internacional de Artes Plásticas da UNESCO".

Pintura / "Arte Contemporânea Brasileira".  
Mostra organizada pelo MAM / RJ / Patrocínio do Itamaraty / nas cidades: Londres, Paris, Hamburgo, Munich, Amsterdam, Zurich, Basilea, Lisboa, Roma, Viena, Madri, Barcelona.  
Gráfica / Executa a programação da "Edição Noigandres 4" / poesia concreta / poetas de S.P.

1960  
Pintura / A convite de Max Bill, participa da Mostra Internacional de Arte Concreta "Konkrete Kunst" no Helmhaus / Zurich.  
Pintura / VI Bial de São Paulo.

1961  
Pintura / Exposição individual / a Galeria Aremar / Campinas / SP.  
Pintura / VI Bial de São Paulo.  
Gráfica / Introduz o "Off-set" nas Artes Plásticas / produz a obra Reticula-Cor-Luz em Lito Off-set.

1962  
Gráfica / Diagramação do Livro de poesia de Mário da Silva Brito. Prêmio Jabuti ABE / Melhor capa de livro.  
Gráfica / produz em Off-set a obra "Out-Door".

1963  
Co-fundador da "Associação de Artes Visuais Novas Tendências" — NT / SP.  
Pintura / mostra "Coletiva NT" / SP.

1964  
Pintura / mostra individual na "Galeria Novas Tendências" / NT / SP.

1966  
Pintura / Gráfica / mostra "Pesquisadores das Artes Visuais" no MAC — SP, no MAC — Campinas, em Porto Alegre e Belo Horizonte.  
Pintura / mostra "Arte de Hoy en el Brasil" na Missão Cultural Brasileira / Assumpcion Paraguai.  
Pintura / "XV Salão Paulista de Arte Moderna" / Prêmio Medalha de Ouro.

1967  
Pintura / "Salão de Arte Contemporânea de São Caetano do Sul" / SP.  
Prêmio Prefeitura Municipal.

1968  
Pintura / Gráfica Mostra "Pesquisadores das Artes Visuais" no Conselho Municipal de Cultura de São José dos Campos / SP.

1969  
Pintura / "Salão de Arte Contemporânea de Santo André" / SP.  
Prêmio Cidade de Santo André. Criou e dirigiu o Atelier Livre de Artes Plásticas em colaboração com o Conselho Municipal de Cultura de São José do Campos / SP.

1970  
Pintura / Panorama da Arte Atual Brasileira no MAM / SP.

1971  
Pintura / III Salão Paulista de Arte Contemporânea no MASP / SP.

1972  
Pintura no IV Salão Paulista de Arte Contemporânea no MASP / SP.

1973  
Pintura no "Panorama de Arte Atual Brasileira" no MAM / SP.  
Sala Especial de Pintura na XII Bial de SP.  
Pintura no Salão de Arte "Luz e Movimento" sob o patrocínio da Eletrobras / MAM / RJ.  
Prêmio Aquisição.

1975  
Pintura / XIII Bial de São Paulo. — *artista*  
Pintura / mostra individual na Galeria do Sol / São José dos Campos.  
Programação gráfica da obra poética de Ronaldo Azeredo.  
Depoimento sobre o Movimento Concreto Brasileiro, década de 50, no Instituto de Estudos Brasileiros da USP.

1976  
Pintura/Panorama de Arte Atual Brasileira no MAM/SP.  
Gráfica/"Grafic Art 76"/exposição na Matrix Gallery, Indiana University, Bloomington/USA.  
Pesquisa "Litografia Artesanal" para o IDART da Secretaria Municipal de Cultura/SP.

1977  
Pintura/mostra "Projeto Construtivo Brasileiro na Arte" na Pinacoteca do Estado/SP e no MAM/RJ.

Depoimento sobre Arte Concreta na TV Educativa/RJ.  
Pintura/mostra individual na Galeria A Ponte/SP.

1978  
Viagem à Europa.  
Pintura/mostra "As Bienais e a Abstração" no Museu Lasar Segall.  
Representante da Secretaria Municipal de Cultura na Direção e no Conselho da XV Bial de São Paulo.

1979  
Pintura/"Panorama da Arte Atual Brasileira" no MAM/SP.

1980  
Pintura/"Fiaminghi — Décadas 50/60/70" Restropectiva no MAM/SP.  
Pintura/"Brasil — Itália" coletiva no MASP.

1984  
Pintura / Exposição inaugural da Galeria de Arte UNICAMP / Campinas / SP.

1986  
Pintura / Exposição individual na Galeria São Paulo / SP.  
Pintura / Presença Italiana na Arte Brasileira / Paço Imperial / RJ.  
Pintura / Mostra Christian Dior de Arte Contemporânea no Paço Imperial / RJ.  
Pintura / Mostra DACOLEÇÃO / Museu de Arte de São Paulo  
Pintura / Exposição Homenagem a Volpi / Galeria Montesanti / SP.

1987  
Pintura / 13th Art Exhibition Embraer / Canadá.  
Pintura / Panorama da Arte Atual Brasileira no Museu de Arte Moderna / SP  
Pintura / Paulistas em Brasília no Museu de Arte Brasileira / Brasília

OBRAS NO ACERVO:  
Museu de Arte Moderna / Rio de Janeiro  
Museu de Arte Moderna / São Paulo  
Museu de Arte Contemporânea da USP / SP  
Museu da Arte Brasileira — FAAP / SP  
Pinacoteca do Estado de São Paulo / SP  
Instituto de Artes — Galeria de Arte UNICAMP / Campinas / SP  
Em vários centros culturais no Estado de São Paulo, em coleções particulares. *e*

