

SB

Fiaminghi: Corluz 1990. São Paulo: Galeria Montesanti Roesler, 20 set. – 20 out. 1990.

Obs: Folheto// ver texto original (diagramação, tamanho das fontes e cor)

CABRAL, Isabella; AMARAL REZENDE, M. A. Hermelindo Fiaminghi. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1998, p. 168

FIALUZ
Décio Pignatari,
SP, Ago 90

Pode acontecer com qualquer um – mas, em Fiaminghi, a tela é ela e toda e qualquer coisa que não ela, desde que cor e luz.

Screen lenticular em colunas, líria
S, listras, troncos, nos
, uma talvez natureza micromacr
osópica é trazida à ecolog
ia do cérebro, mediante
uma gesticulação go
ghiana, ordenada em ritual preciso e misterioso

O que quer dizer isto? Res
posta: pintura. Pintura? Res
posta: escritura. Escritura?
resposta: natureza. Natureza
? Resposta: gente. Gente? Respo
sta: vida. Vida? Resposta:

instituto de arte contemporânea