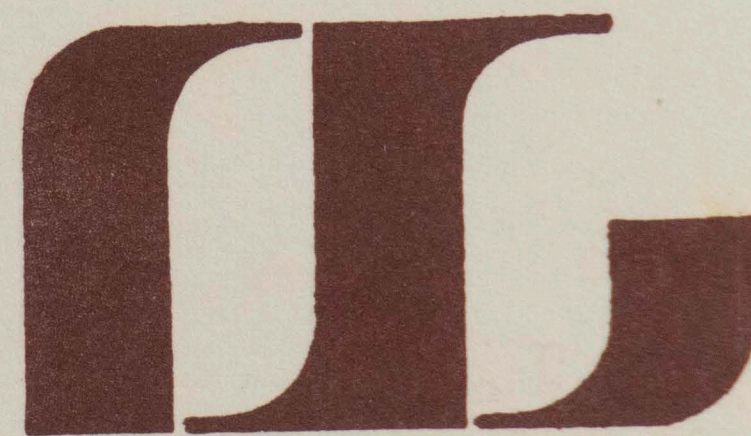


instituto de arte contemporânea

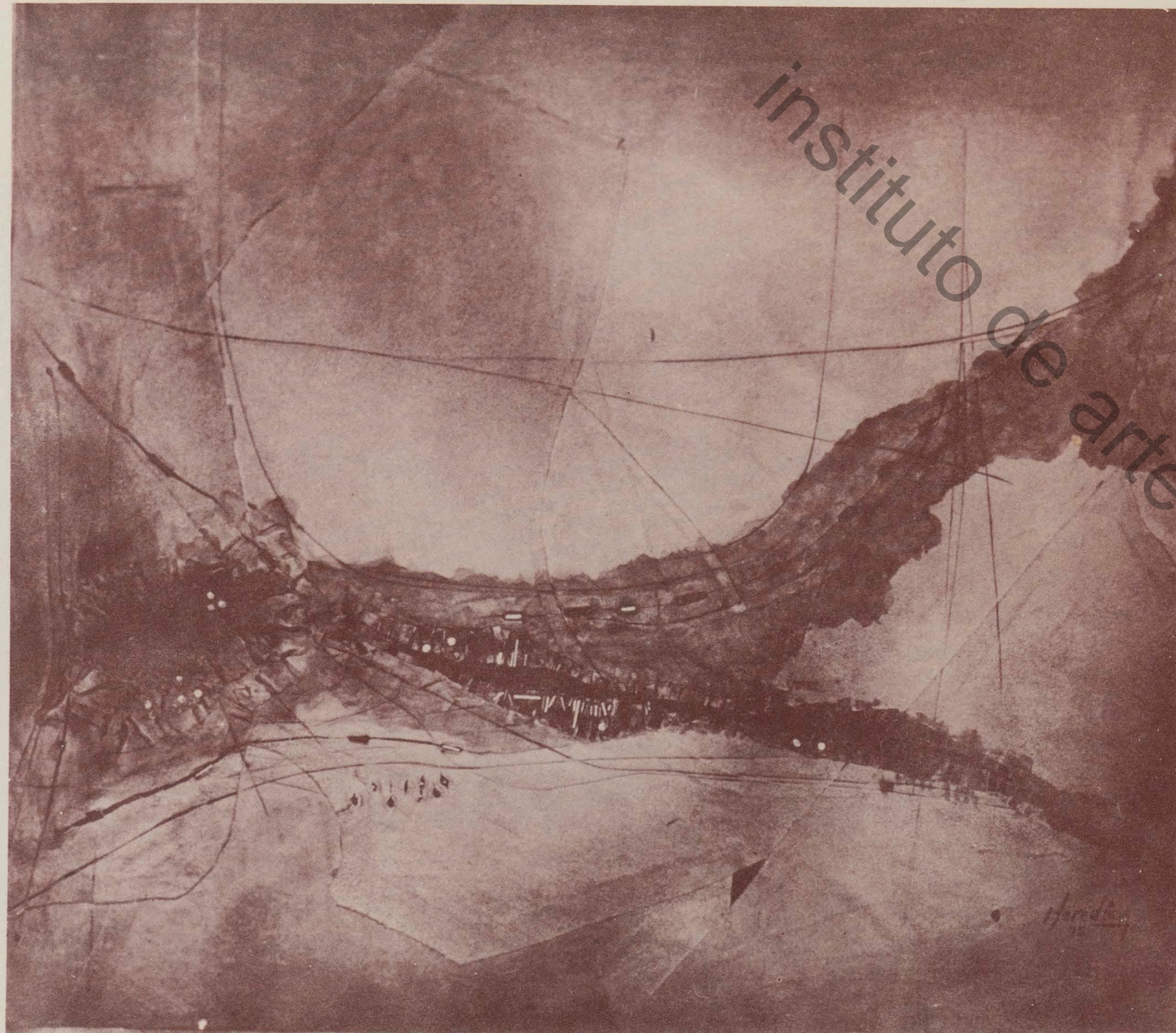


OSCAR SERAPHICO GALERIA DE ARTE
EDIFÍCIO GILBERTO SALOMÃO - LOJA 1
SETOR COMERCIAL SUL - BRASÍLIA - DF.
TEL.: 23-4247

A VENDA DAS OBRAS DESTA EXPOSIÇÃO É FINANCIADA PELO

Bunorte

AV. W-3 SUL - QUADRA 507 - BRASÍLIA - DF



MARIO HEREDIA

Tapeçarias estranhas e envolventes — resultado de grande imaginação — é o que Mario Heredia, artista argentino, passa a exhibir a partir de hoje, às 21 horas, na galeria Documenta.

Heredia acaba de chegar de seu país. Ele vai mostrar trabalhos onde a cromática brota através de metamorfoses, originando-se de couro trabalhado com inusitada sensibilidade.

Premiado no salão de Grabado, no Museu Rosa Calisteo de Rodrigues, em Rosario, Heredia que nasceu em Cordoba, iniciou-se artisticamente na gravura. De 43 a 56 alternou gravura com monotipia e pintura. A pintura nesta época monopolizou todos os seus interesses no campo criativo, mesmo assim, não abandonou suas pesquisas na monotipia e, em 1960, começou a pesquisar e realizar esculturas. Como atividade cultural, em 1959, criou e dirigiu a primeira instituição particular no campo empresarial, dedicada ao fomento e desenvolvimento das artes: a Fundação Pipino y Marquez, da Siderúrgica Pipino e Marquez S.A. de Córdoba. Neste sentido, instituiu a Bienal de Pintura Atual, que foi ciclicamente primeiro provincial, logo nacional, e por último, latino americana. Organizou o concurso para artistas argentinos e americanos destinado à criação de um monumento à Siderurgia e integrou o júri, composto entre outros por Rafael Squirru, Cordova Iturburu e o argentino Amancio Williams.

As tapeçarias de couro foram expostas a primeira vez na Galeria Imagen, Paraguai 867, isto depois de 10 anos de trabalho constante no campo da arte. Na Patagonia e em Buenos Aires, desempenhou trabalhos de diversas categorias. E agora, resume todas as experiências anteriores, como gravador e pintor, para criar como artista um gênero de obra de arte em couro e pedaços de metais.

María Silvia
A Gazeta de São Paulo

Mario Heredia - Natural de Córdoba (Argentina), começa sua carreira artística no campo da plástica como gravador (xilógrafo) incorporando-se anos depois à pintura e virando-se, desde 1950, na non-figuração. Integrou-se na vanguardia da arte argentina na década dos 60 sendo escolhido no ano 1963 entre os 20 pintores argentinos que representam a plástica rioplatense na Europa e na América do Norte. Em 1957 criou e dirigiu na cidade de Córdoba a 1.ª Fundação dedicada à promoção das artes - "Fundacion Pipino y Márques" pertencente então à Siderurgia Pipino y Márques. Dentro da arte investigava a escultura, a gráfica e a pintura mural. Recentemente, depois de investigar a fundo as possibilidades plásticas do couro, decidiu fazer tapetes no dito material na qual incorporou mediante seu trabalho e criação características pessoais fazendo de cada peça uma rara expressão plástica de grande beleza e originalidade.

Transitoriamente em São Paulo-Brasil, realizou aqui a continuação da sua obra começada em Buenos Aires, Argentina.

Exposições Individuais - 1957 Salón Creacion - Córdoba, Argentina - 1958 Museo Castagnino - Rosario, Argentina - 1960 Galeria Espacio, Córdoba - 1961 Galeria Rubens, Buenos Aires - 1961 Galeria El Portico, Buenos Aires - 1969 Galeria Imagen, Buenos Aires - 1973 Galeria Imagen, Buenos Aires - 1974 Documenta, São Paulo, Brasil.

Exposições Coletivas - 1957 Grupo Creacion, Córdoba - 1957 Museo Provincial - Córdoba - 1958 Museo Genaro Perez - Córdoba, Argentina - 1960 Premio Ver y Estimar, Buenos Aires - 1960 Exposição Internacional Museo Arte Moderno - Buenos Aires - 1961 Premio Acuarone - Buenos Aires - 1961 Salon A. Club Argentino, Buenos Aires - 1963 20 Pintores Argentinos - Amsterdam - 1963 Premio Nacional - Museo Nacional - Buenos Aires - 1969 - Premio Anual Instituto Torcuato Di Tella - 1963 Premio del Instituto Torcuato Di Tella.

Colecionadores - Museo Municipal Genaro Perez - Córdoba. Museo Nacional - Buenos Aires. Museo Provincial - Córdoba. Museo Arte Moderna - Buenos Aires. Colección Di Tella - Buenos Aires. Colección Acuarone - Buenos Aires. Colección Asociación Ver y Estimar - Buenos Aires e numerosas coleções particulares.

OSCAR SERAPHICO GALERIA DE ARTE

**TEM O PRAZER DE CONVIDAR VOSSA EXCELÊNCIA E FAMÍLIA PARA O
COQUETEL DE INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO DE TAPEÇARIAS EM COURO DE**

MARIO HEREDIA

**QUINTA FEIRA, DIA 21 DE AGOSTO ÀS 21 HORAS. EXPOSIÇÃO DE 21 DE
AGOSTO A 10 DE SETEMBRO DE MIL NOVECENTOS E SETENTA E CINCO.**