

D. Sergio Camargo  
rua Barao de Ipanema, 59/10º  
22050 RIO DE JANEIRO (BRASIL)

Madrid 21 Junio 1988

*Estimado Sergio:*

Estamos trabajando en un proyecto tan ambicioso como necesario: el CATALOGO GENERAL DE ARTISTAS IBEROAMERICANOS, 1900/1990, que abarcará pintura, Escultura, Dibujo y Grabado, Cerámica y Experiencias Artístico-Textiles. Este no será el habitual conjunto de volúmenes con ilustraciones de más o menos dudosa calidad y exhaustivas relaciones de premios, exposiciones y actividades, que muchas veces nada nos dicen para una valoración artística del auténtico pulso creador del artista a través de su lógica evolución.

Las modernas tecnologías permiten hoy superar anticuados criterios didácticos o simplemente informativos: el VIDEO en sus cada día más desarrolladas posibilidades y aplicaciones, permite un verdadero diálogo basado en la imagen y también interconexión a cada creador con caracteres temáticos, estilísticos, cronológicos, etc. dando así la real dimensión creadora y significativa de cada artista.

Para nutrir nuestros ordenadores centrales le solicitamos que, al devolvernos la Ficha que le adjuntamos, nos envíe una transparencia en color (no importa su tamaño) de cada una de las etapas plásticas que usted ha desarrollado a través de toda su labor, en aquellas especialidades indicadas anteriormente, y especificando en ellas título, año de realización, medidas y técnica. Confiamos que realizará la selección con rigor a fin de que los ejemplos aportados por usted sirvan para que se pueda conseguir un eficaz resultado en el estudio de su evolución.

La inclusión en nuestro Catálogo General es totalmente gratuita.

Por necesidades técnicas de realización, el material que le solicitamos debe estar en nuestro poder antes del día 31 de octubre próximo.

Agradeciéndole su colaboración le saluda atentamente,

*Luis González-Robles*

L. GONZALEZ-ROBLES