

instituto

Esta exposição que ora apresentamos, é composta de três suites, cada uma de 30 a 60 desenhos realizados entre 1973 e 1975.

Na primeira, o tema são três quadrados superpostos pelos vértices, no qual o artista evidencia hora espaços no interior, hora espaços no exterior das formas.

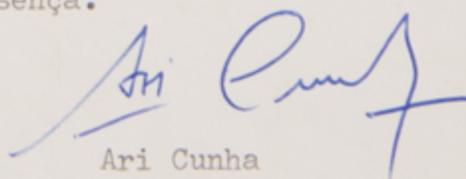
Na série das ~~senoide~~ senoides, composta de 60 desenhos, as linhas desenhadas sobre os relevos, são concordantes ou discordantes com eles.

Enfim, na terceira suite, o relevo é formado por dois triângulos, retângulos justapostos, que geram, por indução, formas ou espaços que o artista põe em evidência, seja com pontilhado de lapis, seja com linha a nanquim.

É importante assinalar o grande rigor desse conjunto, bem como a economia dos meios utilizados, o que demonstra um artista maduro, em plena posse dos seus meios.

Os dados técnicos me foram transmitidos pelo Esmeraldo com a simplicidade do homem que cria e que compõe. Com a responsabilidade dessa exposição em Brasília, creio que trouxemos para a nossa cidade uma contribuição à cultura, e isto nos faz imensamente felizes.

Obrigado por sua presença.


Ari Cunha

Brasília, $\frac{10}{10}$

75