

1966

VIANA DO CASTELO -

Instituto de arte contemporânea

EXPOSIÇÃO

DE

GRAVURAS E DESENHOS

DO ARTISTA BRASILEIRO

SÉRVULO ESMERALDO

1 a 11 de Setembro de 1966



BIBLIOTECA MUNICIPAL

VIANA DO CASTELO

*GRAVURAS*

1 — Charnière, (E/A) — 1966 — Burin . . .	400\$00
2 — » (ESSAI) — Marron — 1966 — Burin . . . . .	500\$00
3 — Ruines, (E/A) — 1965 — Burin et Roulette	400\$00
4 — Le Fleuve, (E/A) — 1965 — Burin . . .	400\$00
5 — Point d'Exclamation, (E/A) — 1966 — Burin	400\$00
6 — Le Port (I) et (II), (E/A) — 1965 — Burin et Roulette . . . . .	500\$00
7 — L'Aube, (2/35) — 1966 — Burin . . . .	500\$00
8 — Le Marais, (29/30) — 1966 — Burin . . .	600\$00
9 — La Muraille, (E/A) — 1965 — Burin . . .	300\$00
10 — La Cible, (30/50) — 1965 — Burin . . .	500\$00
11 — La Cour, (8/50) — 1965 — Burin . . . .	500\$00
12 — Lagune, (32/50) — 1965 — Burin et Roulette	500\$00
13 — Ecluse, I, (4/50) — 1965 — Burin . . . .	450\$00
14 — Ecluse, II, (E/A) — 1965 — Burin . . . .	450\$00
15 — Petite Muraille, (13/16) — 1965 — Burin	300\$00
16 — La Cave, (26/30) — 1965/6 — Burin . . .	500\$00
17 — Le Pont, (9/50) — 1965 — Burin . . . .	500\$00
18 — Fenetre, (22/50) — 1966 — Burin . . . .	500\$00
19 — Rencontre, (E/A) — 1966 — Burin . . . .	500\$00
20 — Paysage, (E/A) — 1966 — Burin . . . .	600\$00
21 — Caatinga I, (E/A) — 1960 — Burin . . . .	500\$00
22 — » II, (40/50) — 1960 — Burin . . . .	300\$00
23 — » III, (12/25) — 1960 — Burin . . . .	300\$00
24 — Litanie, (17/50) — 1961 — Aqua-Tinte Burin . . . . .	600\$00
25 — Le Grand H, (19/30) — 1961 — Aqua- -Tinte Burin . . . . .	700\$00
26 — L'Automne, (17/30) — 1961 — Aqua- -Tinte Burin . . . . .	700\$00
27 — Falaise, (9/30) — 1961 — Aqua-Tinte Burin	700\$00
28 — Tension, (14/30) — 1961 — Burin . . . .	700\$00
29 — Cantique I, (E/A) — 1960 . . . . .	P. P.

30 — Hommage a Jacques Villon, (10/30) — 1960 — Eau-Forte . . . . .	300\$00
31 — La Ville, (10/30) — 1960 — Burin Aqua- -Tinte . . . . .	400\$00
32 — Panoplie I, (VIII/X) — 1958 — Burin Acqua-Tinte . . . . .	P. P.
33 — La Pendule, (10/50) — 1958 . . . . .	P. P.
34 — Panoplie II, (E/A) — 1959 — Eau Fort Acqua-Tinte . . . . .	P. P.
35 — Le Pavé, (8/15) — 1957 — Aqua- -Tinte . . . . .	P. P.

*AGUARELAS—GOUACHES  
DESENHOS*

— Aquarelle I 1965 . . . . .	2.000\$00
— » II 1965 . . . . .	1.500\$00
— » III 1965 . . . . .	1.500\$00
— » IV 1965 . . . . .	1.500\$00
— » V 1965 . . . . .	1.500\$00
— » VI 1965 . . . . .	1.500\$00
— » VII 1965 . . . . .	1.500\$00
— » VIII 1965 . . . . .	1.500\$00
— Suite (4 Variations) — 1965 . . . . .	8.000\$00
Cada folha . . . . .	2.000\$00
— La Mer (Dessin Encre de Chine 1965) . . . .	2.500\$00
— Charnière ( » » » » ) . . . . .	2.500\$00
— Rupture (Crayon sur Gouache 1965) . . . .	2.000\$00
— Après Midi de Dimanche (Crayon sur Gouache 1965) . . . . .	2.000\$00
— Reflets (Gouache 1965) . . . . .	4.000\$00
— Étonnement (Gouache 1965) . . . . .	4.000\$00
— Vibrations (Gouache sur encre de Chine) — 1963 . . . . .	3.500\$00

instituto de arte contemporânea

30 - Hommage a Jacques Villon (1930) -	200000
1900 - Eau-Forte	200000
31 - La Ville (1930) - Berlin Acquarone - I	120000
Tinte	120000
32 - Panoptie I (Villix) - 1938 - Berlin	120000
Acqua-Tinte	120000
33 - La Pendule (1950) - 1958 - P. R.	120000
34 - Panoptie II (Villix) - 1950 - Eau-Forte	120000
Acqua-Tinte	120000
35 - Le Pavé (815) - 1957 - Acqua-Tinte	120000
AGUARRAS - GOUACHE	
DESERVOZ	
- Aquatinte I 1965	200000
II 1965	150000
III 1965	150000
IV 1965	150000
V 1965	150000
VI 1965	150000
VII 1965	150000
VIII 1965	150000
Variations - 1965	200000
Cada folha	200000
Mer (Dessin Encre de Chine 1965)	250000
Christiane (1965)	250000
Encre sur Carton (1965)	250000
Après-Midi de Diane (1965)	250000
Gouache (1965)	250000
Ballets (Gouache 1965)	400000
Etonnement (Gouache 1965)	400000
Variations (Gouache sur carton de Chine) - 1965	250000

16295