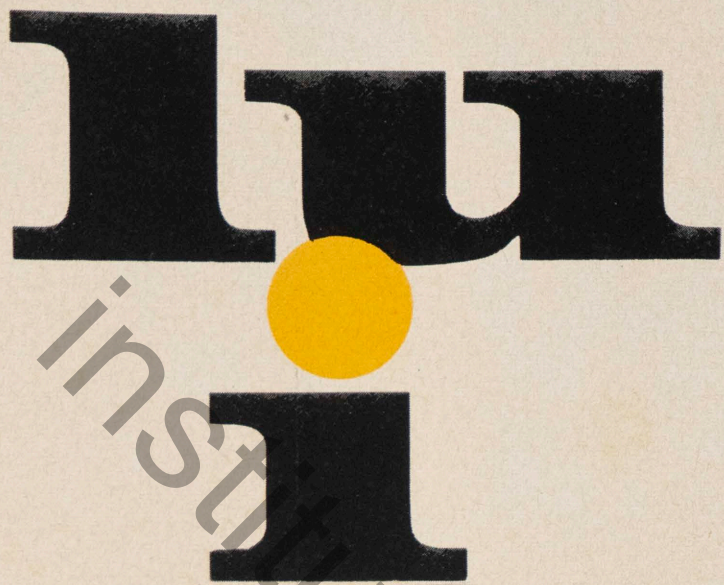


LE MAGAZINE DE L'HOMME MODERNE

l'Espresso

PEYREFITTE
FRANCIS BLANCHE
LE MIROIR DE
VÉNUS





PARAIT LE 20 DE CHAQUE MOIS

MENSUEL N° 45 - SEPTEMBRE 1967

SOMMAIRE	AUTEURS	PHOTOGRAPHES	DESSINATEURS	PAGES
COUVERTURE : KARIN FEDERSEN		FRANK GITTY		
RUBRIQUES :				
AIMÉ POUR LUI				14
LU POUR LUI	SÉBASTIEN ROUX			18
TESTÉ POUR LUI	CHERCHE TOUJOURS			24
GOÛTÉ POUR LUI	CHERCHE MIDI			105
ENTENDU POUR LUI	ALAIN GERBER			107
CHARME				
UN CARRÉ D'AS D'U.S.A		VIP/J. BAES (1)		32
MADemoiselle SEPTEMBRE		FRANK GITTY/JEAN-JACQUES DAMOUR		54
COMME ON FAIT SON LIT		LIONEL BELLONTE		78
MIROIR DE VÉNUS : CARLA MARLIER		WINGATE PAINE (2)		90
REPORTAGE				
ROGER PEYREFITTE	PAUL GIANNOLI	GIANCARLO BOTTI/PHOTOGRAPHIC SERVICE		
UN LIVRE QUI ASSASSINA	BILL DAVIDSON (3)		ALAIN LE SAUX	28
LES TÊTES DE L'ART DU CANULAR	RENAUD DE LABORDERIE		JEAN LAGARRIGUE	50
HOWARD HUGHES	LOUIS TILLET/JEAN MÉZERETTE		JEAN-PAUL GOUDE	86
HUMOUR				
SOURIEZ-LUI				60
L'ALPHABET DE SINÉ	SINÉ		SINÉ	68
FICTION				
LE BON PETIT DIABLE	RAY BRADBURY (4)		ANDRÉ FRANÇOIS	72
AUTOMOBILE				
CONDUIT POUR LUI	JOSÉ ROSINSKI			21
LA GRIFFE D'ISO GRIFO		HARRY GRUYAERT/FRANK GITTY		64
MODE ET NOUVEAUTÉS				
VIVRE SUR DU VELOURS	FRANCIS DUMOULIN/FLORIANA VALENTIN	FRANCIS GIACOBETTI		42
CONFIDENCES POUR L'OREILLER		YVES BOUJENAH		48

(1) Copyright Gamma Ag. (2) Copyright Wingate Paine and Ridge Press Book/Nelson. (3) Copyright Saturday Evening Post & Transworld Feature Syndicate Inc. (4) Extrait de « le Pays d'octobre », de Ray Bradbury, publié dans la collection « Présence du Futur » aux Editions Denoël.

Tarif des abonnements : France, 32 F; Etranger, 42 F, pour une durée d'un an. Les règlements par chèques postaux, bancaires ou mandat sont à libeller à l'ordre de Presse-Office, 4, rue Chambiges, Paris 20-602-77. La location à titre onéreux sous quelque forme que ce soit du présent numéro est rigoureusement interdite.

Rédaction, Administration : 4, rue Chambiges, Paris-8^e. Elysées 01-79. Publicité Régiscope. Balzac 12-91. Chef de publicité : Patrick Rousselle. C.C.P. PARIS 20-602-77. Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus. La Rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et photos qui lui sont communiqués.

Édité par Presse-Office, S.A. au capital de 250 000 francs. Registre 64 B 725. Le directeur de la publication : Jacques Lanzmann. Dépôt à la date de parution. Distribué par les Nouvelles Messageries de la Presse Parisienne. Composition SIRLO, PARIS. Imprimerie C.D.D., Maisons-Alfort (Val-de-Marne). Commission paritaire n° 41-311.

