

caro carlo, mi dovrai perdonare l'insistenza, dal momento che ancora sto nell'aspettativa di una risposta alla mia lettera del 24 aprile, dove io dicevo di accettare la mia partecipazione alla "la lune en rodage construite a". cosa sarà accaduto? si sarebbe perduta la mia lettera, o forse la tua risposta!? in quella mia lettera ti chiedevo di fare la mia iscrizione e anche domandavo del tempo disponibile per produrre i 200 esemplari, che come sai, richiedono una spesa specifica che solo potrò farla caso tu mi possa affermare se ancora ci rimane del tempo necessario. mi ci vorranno almeno una quarantina di giorni per eseguire e inviare via aerea gli esemplari da são paulo a basilea. nella mia lettera anteriore ti spiegavo anche che, eccetto il mio nome, nessun altro nome di artista brasiliano della tendenza era stato invitato a partecipare. sapendo che tu sei bene informato delle nostre attività, trovi strano questo fatto. attribuisco ciò probabilmente allo smarrimento delle lettere-circolari della casa editrice. è evidente che in questo momento tutto dipende da una tua risposta, caso posso ancora partecipare in questa edizione. ciao carlo, per la corrispondenza ti prego usare il nuovo indirizzo, dove io e willys abbiamo sistemato un nuovo studio:

rua dona veridiana 547 ap.1209 - são paulo 3 sp

saluta mary per me e in attesa ti abbraccia cordialmente

*e riceve anche un abbraccio di willis*

são paulo 14 ottobre 1964

DEPARTAMENTO DOS CORREIOS E TELÉGRAFOS

Diretoria Regional

SERVICO POSTAL AÉREO

CERTIFICADO DE REGISTRO

Nº 9º0444

Destino

SUICA

Nº

Taxa aérea Cr\$

Taxa ordinaria



Assinatura do empregado

ISRAEL