

Paris, le 22 Octobre 1959.

Monsieur C. Blaser,
Office Suisse d'Expansion Commerciale,
18 Rue Bellefontaine,
Lausanne.

Cher Monsieur,

J'ai bien reçu votre lettre du 17 Octobre 1959 dans laquelle vous m'annoncez votre envoi de vingt et une affiches. Je vous remercie vivement pour votre promptée réponse et pour le don que vous avez bien voulu faire au Musée d'Art Contemporain et Populaire de Crato de cette précieuse collection.

Vous avez l'obligeance de nous offrir de compléter votre envoi par telles autres affiches qui pourraient nous intéresser. Aussi je me permets en toute simplicité de solliciter votre concours pour un certain nombre d'affiches que nous connaissons par l'intermédiaire du document "Les meilleures affiches de 1957 ayant reçu le diplôme d'honneur du Département Fédéral de l'Intérieur".

Celles qui ont retenu tout particulièrement notre attention portent dans ce catalogue les numéros suivants :

- 7.- Verlagsgesellschaft Beobachter SA Bâle
Celestino Piatti Riehen
- 11.- Comptoir Suisse Lausanne
Celestino Piatti Riehen
- 12.- BKG Basler Konsum-Gesellschaft Bâle
Celestino Piatti Riehen
- 13.- Pro Telephon Zurich
J. Müller-Brockmann Zurich
- 16.- Teo Jakob Berne
Alfred Hablützel Berne

.../

- 17.-- Gewerbemuseum Bâle
Emil Ruder Bâle
- 19.-- Kunstgewerbemuseum Zurich
Gottlieb Soland Zurich
- 20.-- Kunstgewerbemuseum Zurich
J. Müller-Brockmann Zurich
- 21.-- Musée des Beaux-Arts Zurich
Warner Zryd Zurich
- 22.-- Kunstgewerbemuseum Zurich
Gottlieb Soland Zurich
- 23.-- Tonhallegesellschaft Zurich
J. Müller-Brockmann Zurich

L'art graphique Suisse est très apprécié au Brésil et c'est pourquoi nous n'hésitons pas à réserver une place importante dans notre exposition aux travaux originaires de votre pays.

Croyez, cher Monsieur, que nous sommes sensibles à la générosité de votre contribution.

Veillez agréer, cher Monsieur, l'expression de mes sentiments très distingués.

Sérvulo Emeraldalde
Délégué

51 Rue Monsieur-le-Prince,
Paris VI.