

São Paulo, 12 de setembro de 2006

Ao

Museu de Arte Moderna de São Paulo – MAM

Prezada Sra. Maria Rossi

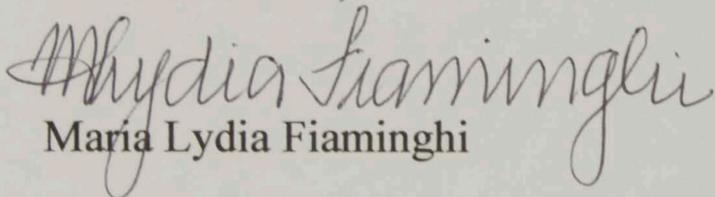
A partir da I Exposição Nacional de Arte Concreta, realizada em 1956, o artista plástico Hermelindo Fiaminghi, integrante do grupo Concreto paulista, iniciou uma compilação de jornais, revistas, catálogos, focando principalmente as Artes Plásticas no Brasil.

Este material se encontra em bom estado de conservação, mas não está arquivado em local adequado, nem está devidamente catalogado, dificultando sua consulta e manuseio.

Com o intuito de abrir ao público estes documentos, consulto o Museu de Arte Moderna de São Paulo, se há interesse em abrigar este material em sua biblioteca.

Se a resposta for positiva, gostaria de doar a esta instituição, este precioso acervo. Em troca, pediria que o Museu me cedesse uma cópia dos artigos doados, em CD ou microfilme.

Atenciosamente,


Maria Lydia Fiaminghi

instituto de arte contemporânea

instituto de arte contemporânea
Doação ao MAM
arquivo H. Fianninglie

contemporânea