

chroniques de
**l'art
vivant**

N°28 mars 1972 prix 3f.

instituto de arte
contemporanea



**l'art
et l'enfant**



Hommage à Josep-Lluís Sert

Pour la première fois en Espagne, une rétrospective des œuvres de l'architecte catalan Josep-Lluís Sert s'est tenue au Collège des Architectes des Canaries en février dernier. Elle s'est déroulée autour des six thèmes qui, durant 40 ans, ont animé l'œuvre d'un des plus grands architectes de notre temps : les constructions universitaires (essentiellement celles réalisées à Boston, à l'Université Harvard), les édifices liés à l'univers artistique (la Fondation Maeght), les demeures privées (la Maison Braque à Saint-Paul), les projets d'urbanisme (le plan-pilote de La Havane), les édifices à caractère religieux ou représentatif (la chapelle du Centre Civique de Boston). Parallèlement à cette rétrospective, une exposition de 75 artistes espagnols, de Miró à Canogar, a été présentée en hommage. Deux toiles de Picasso qui devaient y figurer n'ont pas obtenu, inexplicablement, la permission de sortir de Madrid.

ACTUALITE

XIème PRIX INTERNATIONAL DE DESSIN JOAN MIRO

Le XIème Prix de dessin Joan Miró sera décerné dans le courant de mai prochain. Le concours est ouvert à tous les artistes, sans distinction de nationalité. L'œuvre présentée doit témoigner, quelle que soit la technique, des recherches et des préoccupations actuelles de l'art graphique. D'une dimension maximum de 50 x 65 cm., le dessin doit être monté sur carton, être inédit et avoir été exécuté au cours des deux dernières années. Les œuvres doivent être remises entre le 1er avril et le 3 mai 72 à l'adresse suivante : Circulo Artístico de Sant Lluç, Pino, 16, pral., Barcelona 2, Espagne (mentionner : "Premio Intern. de Dibujo Joan Miró").

TAPIES

Tàpies vient d'obtenir le Prix Rubens, à la suite de quoi il aura, organisée par W. Schmalenbach, une rétrospective de son œuvre, en mai et juin, à Siegen, en Westphalie, ville natale de Rubens.



Plat de résistance de la rétrospective James Rosenquist à la Kunsthalle de Cologne, un panneau monumental de 28 mètres de long, donc plus étendu que le jet-bombardier F. 104 qui l'a inspiré. La peinture, a-t-il déclaré, ne l'intéresse pour tant plus ; il veut, à partir de maintenant, faire du cinéma.

CINEMA - DERNIERES NOUVELLES

La Chambre Syndicale Des Producteurs de Court-métrage organise chaque mois une séance de projection de films présentés par de jeunes réalisateurs. Le but : permettre aux producteurs de connaître les courts-métrages réalisés (où pourraient-ils les voir, autrement ?) et permettre aux réalisateurs de trouver éventuellement un producteur capable de terminer un court-métrage inachevé faute d'argent. Téléphoner au Secrétariat Général de la Chambre syndicale : 747 55 64.

Un "Comité d'initiative contre la censure politique" vient de naître. Il est formé, pour le moment, de cinéastes politiques. Son but : obtenir pour une cinquantaine de films (sur la guerre d'Algérie, mai 68, le colonialisme, les luttes ouvrières) le visa de censure nécessaire à leur diffusion. Les modalités d'action ? Le comité d'initiative contre la censure politique les définit,

dans un tract : "Tous ceux qui désirent assumer la responsabilité politique, civile et pénale (de ces films) les présenteront collectivement et co-signeront les documents officiels du C.N.C. (Centre National de la Cinématographie). Ecrire à : "La Commune", 28 rue Geoffroy St Hilaire, Paris 5ème.

Du 31 mars au 6 avril, à Mandelieu (près de Cannes), une Semaine du Cinéma underground.

Quelques adresses de groupes de cinéma underground ou politique :
- Collectif "Jeune cinéma" : 27 bis rue de la Jonquière, Paris 17ème.
- Groupe "Imedia" : 75 rue Dutot, Paris 15ème.
- C.R.E.P.A.C. : 8, rue de la Cossonerie, Paris 1er.

A NOS LECTEURS

La crise qui frappe actuellement l'ensemble de la presse française ne nous épargne pas. Les coûts croissants de fabrication et de diffusion de L'Art Vivant nous contraignent à envisager une augmentation de nos tarifs que nous avons, jusqu'ici, réussi à tenir très bas.

A partir du 15 avril, le prix de l'exemplaire passera donc à 4 francs et l'abonnement annuel (10 numéros) à 35 francs.

Compte tenu du fait que nous nous sommes jusqu'ici refusés - condition expresse de notre entière liberté d'expression - à faire appel aux recettes d'une régie publicitaire, nous espérons que nos lecteurs comprendront cette mesure qui devrait nous permettre de continuer d'assurer l'indépendance de notre journal.

Ceux de nos lecteurs qui souscriront un abonnement avant le 15 avril à minuit pourront bénéficier de l'ancien tarif (25 francs).

périodique mensuel n° 28 mars 1972

10 rue Treilhard Paris 8
Tél. 522-13-19

le N° : France 3 F
USA 1 \$

Direction : Aimé Maeght

Rédaction en chef : Jean Clair

Rédaction en chef technique : Carmen Martinez

Rédaction :

Adrien Maeght

Maria Lluisa Borrás, Lise Brunel, Daniel Caux, Alain Clerval, Hella Guth, Gilbert Lascault, Irmeline Lebeer, Sevim Riedinger, Philippe du Vignal.

Maquette : Jacques Jouffroy

Secrétariat : Lina Nahmias

Documentation : Sophie Perrot

Diffusion : Philippe Lehembe

Abonnements : Brigitte Wilhelm

Imprimerie Arte 13 rue Daguerre 75 Paris 14

sommaire

- p 4 **L'ART ET L'ENFANT**
Témoins et Problèmes
Réflexions
Solutions : les Musées animés
- p 10 **Titina Maselli** - Hanne Darboven
- p 11 **Lars Fredrikson**
- p 12 **Jean-Luc Parant**
- p 13 **Marcelle Cahn**
- p 14 **Jochen Gerz** : Critique de la Production...
- p 15 **SUR EDWARD HOPPER**
- p 18 **Larry Bell** : entretien
- p 20 **Actualité des Lettres**
- p 21 **Pierre Guyotat** : Littérature interdite
Livres sur l'art
- p 22 **Yukio Mishima** : "Confession d'un masque"/lettres inédites
Staritsky
- p 23 **Actualités du Cinéma**
- p 24 **Théâtre en Banlieue** : Courbevoie, Ivry, Aubervilliers
Le Bread and Puppet à Vincennes
- p 26 **LA DANSE ET L'ENFANT**
- p 28 **VINCENNES : UN ENSEIGNEMENT MUSICAL NOUVEAU**

Couverture :

René Magritte : *Le Thérapeute*, Exposition "For Children", Institute for the Arts, Rice University, Houston (photo : Hickey et Robertson)

Ont participé à ce numéro :

Roger Borderie ; Cueco ; Marc Dachy ; Antoine Gallien ; Jochen Gerz ; Danièle Giraudy ; Joseph Guglielmi ; Catherine Huber ; René Micha ; Dominique Rolin Marie Serrey ; Géraud Gassiot-Talabot ; Gerhard Weber.

Le prochain numéro de **L'ART VIVANT** sera consacré à la **GRANDE-BRETAGNE**

Pour l'Italie :

Giampaolo Grazzini - Ufficio dei conti correnti postali-Firenze - c/c n° 5/28029 Lit. 3550

Corrispondenza-Casella Postale 1519 - 50100 FIRENZE
Distribuzione Idea Books - via Maddalena n° 1 - 20122 MILANO

Abonnement

Réabonnement

chroniques de
**l'art
vivant**

ci-joint le règlement

à l'ordre des CHRONIQUES DE L'ART VIVANT par

- chèque bancaire
- mandat
- C.C.P. Paris 25433 79

Nom _____

Adresse complète _____

Prix des abonnements

France et France Outre-Mer _____ 25 F \$ 5.00
Europe _____ 30 F \$ 6.00

Par avion

Europe _____ 55 F \$ 11.00
Amériques _____ 97 F \$ 19.00
Moyen-Orient _____ 73 F \$ 14.50
Extrême-Orient et Australie _____ 125 F \$ 25.00
Afrique du Nord _____ 50 F \$ 10.00
Afrique équatoriale _____ 68 F \$ 13.50

Par bateau

Etranger _____ 30 F \$ 6.00