

Século (Bourado) Toquio, 21. 11. 59

Recebi a sua carta ultima. antes de tudo vamos ao problema do cartaz. Como ja' havia dito ~~ou~~ pedido as fotografias que elle contare, estou ha' muito tempo com um 30 ou 40 cartazes pra te mandar. Não são prêm o que ha' de melhor.

Poisso mesmo ja' falei como Ōshi Hiroshi, um da maiores graficos do Japão, editor de uma magnifica revista, professor, amigo (por carta) do Ari Cunha, e manda-chuva no assunto. até o fim da semana vai me enviar perto de 30 cartazes, sendo 3 de cada artista entre os 10 melhores (2 milênios d'ele) do Japão. Prometen também pequena historia do cartaz, firma pra quem foi feito, biografia do autor, etc. Distinção que se está a 3ª vez que manda cartazes para exposições no Brasil: nunca recebem agradecimento, nunca soube se as exposições anteriores foram realizadas. apesar de ter pedido catalogo ou publicação dessas exposições, (só se que foram realmente efetuadas) nunca recebem coisa alguma. além disto não lhe devolvem o cartaz. Eu prometi a ele pelo menos alguns catalogo e criticas ou coisa parecida. Da' um jeito, né!

O problema seguinte é o do envio. posto mandar ① de navio para o Cato:
② de " pra você.

- ③ de avião pro Crato
- ④ de " pra você.
- ⑤ pela mala da embaixada (para você).

Responda-me imediatamente como manda.
 O avião deve sair caso paca. Confirme
 a ~~data~~ data que você pretende fazer a

折込線



Sérvulo Esmeraldo

51 Rue Monsieur le Prince

Paris VI
 FRANCE

PAR AVION
 航空

この郵便物には何物も封入又は添附できません
 Nothing may be contained in or attached to this letter.

折込線

exposição, poderia mandar de navio.
 Prepare-se pra ver aí uma das melhores exposi-
 ções do Murokate. Já deve estar a caminho.
 Outra notícia minha vão voutre carte
 abração pra você, e que anitz já tenho
 saúdo bem.

José