

## Arte brasileño

Londres, Diciembre 28  
(AFP)

El arte contemporáneo brasileño ocupará primerísimo lugar en la actualidad artística de Londres, a principios de 1965.

En efecto, el escultor brasileño Camargo, que ganó en 1963 el Premio Internacional de Escultura en la bienal de París, inaugurará mañana en la galería "Signals London", de Londres, su primera gran exposición, que durará hasta fines de enero.

Camargo, que reside actualmente en Francia, prepara asimismo exposiciones para el Museo de Arte de Río y para el Museo de Bellas Artes de Caracas.

Por otra parte, en febrero próximo, tendrá lugar en el "Royal College Of Arts" la más importante y significativa exposición de arte brasileño presentada en Europa desde la guerra. Esta exposición, que será organizada bajo los auspicios del gobierno brasileño y del "British Council" agrupará a unas doscientas obras —grabado, dibujo y pintura— que ofrecerán "un corte transversal de las actividades artísticas del Brasil de nuestros días", según indicó uno de los organizadores de la exposición, el crítico brasileño de arte Marco Berkowitz.

Las dos indicadas exposiciones brasileñas —de una amplitud sin precedentes en el viejo continente, harán de Londres, a principios de 1965, el centro de divulga-

LA REPUBLICA

Caracas, Martes 29 de Diciembre de 1964