

ARTS

LOISIRS

N° 80 du 5 au 11 avril 1967 — 2 F.

LA REVOLTE DE JEAN CAU



LE
RETOUR
AU
MANIERISME

ARTS LOISIRS

41 rue Vivienne
236-15-64

Directeur, rédacteur en chef :
André PARINAUD.

Directeur de la rédaction :
Georges BELMONT.

Directeur littéraire,
secrétaire général :
Jean LE MARCHAND.

Rédacteur en chef adjoint,
directeur technique :
Jacques BOUSSAC.

Chef des pages d'art :
Pierre CABANNE.

Maquette :
Michel POLITZER.

Mise en page :
Jacques CHANTAREL
et J.C. BRUGERON.

Secrétaires de rédaction :
Bernard PIVETEAU.
Robert LONGEHAL

Photographie :
Etienne HUBERT.

Ventes :
Albert HUBENTZ.

PUBLICITE

Régisseur exclusif :
QUALITE S.A.R.L., 123, rue
des Dames, Paris (17^e). Tél. :
EUR. 11-22 et au journal.

Chef de publicité artistique :
Georges GIRAUDON.
Tél. : 236-15-64.

Chef de publicité littéraire :
LA PUBLICITE LITTERAIRE,
71, rue des Saints-Pères,
Paris (6^e), tél. : LIT. 78-21.

PRIX DU NUMERO :

France : 2 F. — Belgique : 20 FB.
Suisse : 1,75 FS. — Italie : 275 L.
Espagne : 30 P. — Canada : 50 Cts.

Composition : IMPRIMERIES
PARISIENNES REUNIES,
10, rue du Faubourg-Montmartre,
Paris (9^e).
R. SEGUIN, directeur général.

Photogravure et impression :
OFFPRINT, 32, rue Olivier-Métra,
Paris (20^e).

Directeur-gérant de la publication:
André PARINAUD.



NOTRE COUVERTURE
« le Jardinier »
d'Arcimboldo
(notre étude sur le
maniérisme, p. 12.)



LES HOMMES, LES IDEES, LES FAITS

p. 6 à 11

LA REVOLTE DE JEAN CAU (p. 6 à 9). — Arrabal par Hortense Chabrier (p. 10 et 11).

LES BEAUX-ARTS

p. 12 à 37

LES VARIETES par Charles Bouleau et Jean-Jacques Levêque (p. 12 à 17). — La semaine (p. 18). — Promenez-vous dans le jardin de Zao Wou-Ki (p. 19). — La banque de la peinture (p. 20-21). — Un peintre qui avait des idées : André Lhote (p. 22-23). — Les expositions (p. 24 à 30). — Nantes : en six ans une femme gagne une ville à l'art vivant (p. 31). — Villes nouvelles (p. 32 à 35). — Les ventes publiques (p. 36-37).

LES LETTRES

p. 38 à 45

QUI EST CHESTOV ? (p. 38 à 41). — La semaine (p. 43). — La chronique de Matthieu Galey : Salut aux romantiques (p. 44-45).

LES SPECTACLES

p. 46 à 56

VISCONTI, L'ABSURDE ET CAMUS (p. 46 à 51). — La télévision par Nicole Ollier (p. 52). — Les films de la semaine par Claude Pennec (p. 53). Le théâtre par Gilles Sandier : La Famille écarlate et le Duel (p. 54). — La musique par Jacques Bourgeois : le festival de Royan (p. 55). — Les variétés par Jean Monteaux ; Jehan Jonas (p. 56). — Les disques (p. 56).

LES GUIDES DE ARTS-LOISIRS

p. 57 à 75

LES CLES DE PARIS PAR REGINE CRESPIEN (p. 57 à 59). — La mode (p. 60-61). — Notre sélection de télévision (p. 62). — Notre sélection de cinéma (p. 63). — Programmes complets de cinéma (p. 64-65). — Nos sélections de théâtre et de variétés (p. 66). — Programmes complets de théâtres (p. 67-68). — Notre sélection des expositions (p. 69). — Le calendrier des galeries (p. 68 à 73). — Les bonnes tables (p. 74-75).

ABONNEMENTS

FRANCE : un an 75,00 F ; six mois : 40,00 F.
ETRANGER : un an 85 F ; six mois : 45 F.

Que vous pouvez régler par chèque bancaire, chèque postal ou compte SEREP 22-522-60 PARIS ou mandat-carte.

LE CHEQUIER-CADEAUX

Chaque abonné recevra un chéquier-cadeaux contenant 6 chèques permettant d'assister gratuitement, et en priorité, à six manifestations, expositions, séances de cinéma dont la liste sera publiée dans « Arts ». Les abonnés de Paris, province ou étranger qui n'auraient pas utilisé leur chéquier en 1967, pourront en fin de leur abonnement nous le retourner et choisir une lithographie ou un livre d'art dans une liste que nous leur proposerons.

LETTE D'INFORMATION ARTISTIQUE

Lecteurs artistes, vous pouvez recevoir dix fois par an la « Lettre d'informations artistiques » qui vous donne les dates et règlements des salons, les bourses, prix, etc., deux mois à l'avance. (Dans ce cas, augmentez votre abonnement du prix de l'expédition, soit : Franco : 78 F. Etranger : 91 F.)