
Apparemment statiques, ~~ces~~ tableaux sont, comme tout dans la nature, grouillants de vie. Mais pas seulement au niveau de la matière. Je pense plutôt à cette vie qu'on leur insuffle, à ces charges électriques dont ils peuvent être dotés.

Des charges s'écoulent, d'autres se déplacent d'élément en élément, modifiant la structure ~~de~~ la composition. Des charges apprivoisées aussi dans la surface isolante du plexiglas.

Parfois, des modifications peuvent intervenir dans le positionnement des éléments mobiles par simple changement des conditions atmosphériques.

On s'approche, on touche, les éléments se hérissent, on sent la présence du fluide.

Je les appelle "excitables".

S. Esmeraldo
Neuilly-Plaisance 1970