



SÍLVIO É O PRIMEIRO

● Como se já não bastasse o que seu pai, o escritor e poeta Cristóvão Camargo, tem feito no Brasil, em matéria de propaganda no exterior, seu filho Sílvio Camargo acaba de realizar uma façanha inédita: obteve o primeiro prêmio de escultura na Bienal de Paris. Enfrentando um júri cujos membros eram todos europeus ou norte-americanos, Sílvio, que já vencera, anteriormente, a Bienal de São Paulo, levantou o primeiro prêmio e deu ao Brasil a primeira página dos jornais franceses. E bastou êsse prêmio para que recebesse, em reconhecimento a seu talento, convite para realizar exposições em vários países da Europa.