

**ARGUS de la PRESSE**

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91

**21, Bd Montmartre - PARIS 2<sup>e</sup>**

N° de débit \_\_\_\_\_

**CONNAISSANCE DES ARTS**

**13, rue Saint-Georges - 9<sup>e</sup>**

Sept. 1970

■ **Stages de sculpture**

Le Centre artistique de Verderonne organise du 1<sup>er</sup> au 9 septembre un stage d'initiation pratique à la sculpture, destiné à ceux qui, attirés par la sculpture, s'intéressent à la création artistique. Le domaine de Verderonne, dans l'Oise, avec son musée d'outils anciens et son parc agréable, est particulièrement propice à de tels travaux. Les animateurs du stage (qui inclut conférences, exercices, entretiens, discussions) sont trois sculpteurs : Sergio Camargo, quarante ans, qui a travaillé avec Brancusi, Arp et Vantongerloo; Roseline Granet, trente-quatre ans, élève de Zadkine; enfin Reinhoud, quarante-deux ans, un des meilleurs représentants de la jeune sculpture expressionniste belge qui a acquis la réputation internationale. Il n'y a pas de limite d'âge; on peut venir en groupe (voir conditions dans *CdA+*, p. 123).

Instituto de Arte Contemporânea