

ACONTECE

ARTES PLÁSTICAS / ARTES PLÁSTICAS / VERNISSAGE



Recomendadas

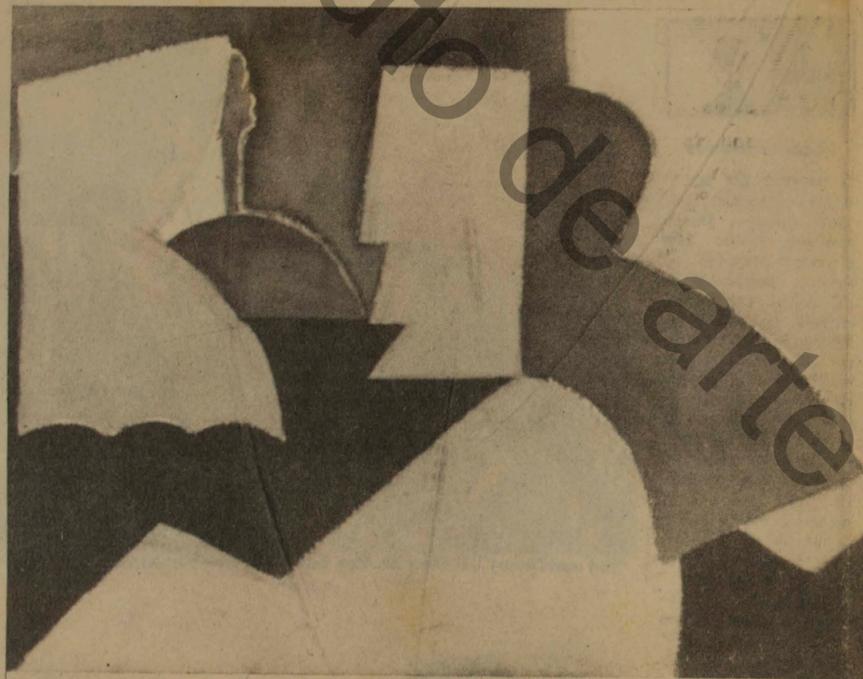
SACILOTTO - 11 telas (de 1948 a 1957) em óleo sobre brasilit, esmalte sobre madeira e óleo sobre tela. E 20 telas atuais em têmpera vinílica e óleo sobre tela. Galeria Millan (al. Gabriel Monteiro da Silva, 1.280, tel. 852-5722, Jardins, zona sul). De segunda a sexta, das 10h às 20h. Sábado, das 10h às 13h. Preços entre Cz\$ 3.600,00 e Cz\$ 480.000,00. Até dia 11.

IOLE DE FREITAS - Esculturas em malha de metais, com fios de latão e cobre. Gabinete de Arte Raquel Arnaud (av. Nove de Julho 5.719, loja 2, tel. 881-9852, Jardins, zona sul de São Paulo). De segunda a sexta, das 10h às 17h. Preços entre Cz\$ 280.000,00 e Cz\$ 350.000,00. Até dia 12.

MODERNIDADE - ARTE BRASILEIRA DO SÉC. 20 - 169 obras dos 69 artistas plásticos brasileiros mais representativos deste século. Entre eles, Di Cavalcanti, Anita Malfatti, Victor Brecheret, Tarsila do Amaral, Cândido Portinari, Volpi e outros. As obras ficaram expostas entre dezembro e fevereiro no Museu de Arte Moderna de Paris. MAM (parque Ibirapuera, zona sul). De terça a sexta, das 14h às 21h. Sábado e domingo, das 11h às 19h. Até domingo.

Vernissage

HERMELINDO FIAMINGHI - Vinte e quatro quadros que exploram o geometrismo e as cores. Galeria Montesanti (av. Europa, 655, tel. 852-3897, Jardins, zona sul). De segunda a sexta, das 10h às 20h30. Aos sábados, das 10h às 14h. Até dia 31. Vernissage às 21h.



SESC EXPÕE AQUARELA DE SARA MULLER

Usando poucos elementos, com a predominância de imagens simples e justapostas onde os vários planos se fundem, Sara Muller expõe, a partir de hoje às 20h, 27

aquarelas sob o tema "Dois Cenários: Duas Cenas" na Galeria Sesc Paulista (av. Paulista, 119, tel. 284-2111, Cerqueira César). De segunda a sexta, das 10h às 19h.

Em cartaz

ALEX VALLAURI - Desenhos e gravuras inéditos realizados na década de 70 pelo artista morto no ano passado. Biblioteca Mário de Andrade (r. da Consolação, 94, zona central). De segunda a sexta, das 9h às 21h. Sábado, das 9h às 18h.

ALTINA FELICIO DOS SANTOS - 40 aquarelas. Centro Cultural São Paulo (r. Vergueiro, 1.000, Paraíso, zona sul). Diariamente, das 9h às 22h. Até dia 11.

ANTONIO MÁRO - O artista peruano expõe 20 obras em técnica mista sobre tela, de grandes e médias dimensões. Paulo Figueiredo Galeria de Arte (r. Dr. Mello Alves, 717 C1, tel. 883-7211, Jardins, zona

DARCY PENTEADO - Exposição reunindo os últimos trabalhos — 15 óleos e seis desenhos — do artista morto recentemente. Também será lançado o livro de poemas "Os Celebrantes", de Maria José de Carvalho, ilustrado por Darcy Penteado. Galeria de Arte André (r. Estados Unidos, 2.280, tel. 881-6664, Jardins, zona sul). De segunda a sexta, das 9h às 21h. Sábado, das 9h às 14h. Desconto de 10% em aquisições à vista para sócios do Clube Folha.

DORIS KYBURZ - 27 óleos sobre tela de paisagens e naturezas mortas. Espaço Cultural Chap Chap (r. Treze de Maio, 1.585, tel. 287-8185, Paraíso, zona sul). De segunda a sexta, das 10h às 19h.

obras do artista, desde a sua morte no ano passado. Galeria de Arte São Paulo (r. Estados Unidos, 1.456, Jardins, zona sul). Diariamente, das 10h às 22h. Até dia 31.

JOSÉ GUEDES - Vinte trabalhos recentes do pintor cearense realizados em técnica pontilhista. Chroma Galeria de Arte (r. Augusta, 2.360, tel. 853-9726, Jardins, zona sul). De segunda a sexta, das 11h às 19h. Sábado, das 10h às 14h. Até dia 18.

MARCO MARIOTTI - Pequenos desenhos em tipos diferentes de suportes. Paulo Figueiredo Galeria de Arte (r. Dr. Mello Alves, 717 C1, tel. 883-7211, Jardins, zona

sábado e domingo, das 15h às 17h. Até dia 13.

MILTON GRIMALDI - 20 obras em estilos que variam do acadêmico ao surrealista na exposição "Música, Divina Música". Espaço Cultural Sanbra (piso térreo do Centro Empresarial de São Paulo - av. Maria Coelho Aguiar, 215, Santo Amaro, zona sul). De segunda a sexta, das 9h às 18h. Até sexta.

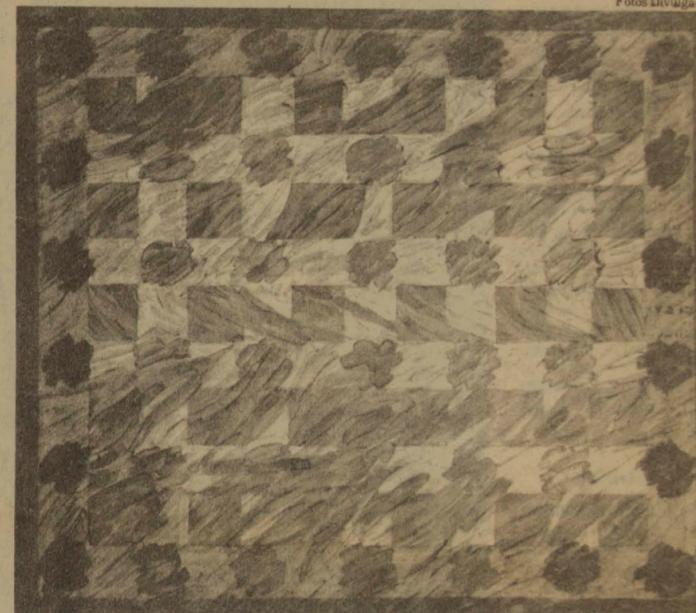
NEIL WILLIAMS - 10 pinturas em acrílico sobre madeira do artista norte-americano morto recentemente (25/03), pouco antes de se mudar para o Brasil. Galeria Luisa Strina (r. Padre João Manoel, 974 A, tel. 280-2471, Jardins, zona sul). De

Natureza inspira os jogos geométricos de cor e luz de Hermelindo Fiaminghi

Da Redação

A Montesanti Galleria abre hoje, às 21h, uma exposição com pinturas de Hermelindo Fiaminghi. São 24 obras da série "Corluz", 19 delas em tamanho 1,30m x 1,50m, utilizando têmpera, emulsão damar, pigmentos puros e óleo sobre tela.

Fiaminghi, paulistano do Brás nascido em 1920, se dedica à pintura desde 1950, tendo trabalhado também como publicitário (chegou a ter uma agência com Décio Pignatari no final dos anos 60). Formou-se em artes pelo Liceu de Artes e Ofícios, onde o pai era professor de decoração de alvenaria. Trabalhando como litógrafo cromista após o curso, Fiaminghi absorveu parte importante da experiência com cores que fariam a base de sua pintura. Sua primeira exposição, na Bienal de 1955, o colocou em contato com os concretistas, grupo do qual se tornou um dos principais expoentes, ao lado de Sacilotto, Charoux e outros. O artista desenvolveu na época pesquisas de vibração de cores dentro da linha op-art, segundo uma idéia pessoal de "geometria recriada"



"Corluz 5387", pintura de Fiaminghi, a partir de hoje na Montesanti

Impressionistas

A partir de seu contato com o atelier de Alfredo Volpi, na passagem dos anos 50 para os 60, Fiaminghi principiou a quebra da rigidez de suas composições concretas. Aprendeu com Volpi a técnica da têmpera, que continua a usar em seus trabalhos mais recentes. Também diminuiu por algum tempo o ritmo de seu trabalho, optando por uma evolução mais lenta — coerente

para quem acha que é bobagem que o artista tenha de ter tempo livre. Atribui ainda ao mestre do Cambuci o ensinamento de posturas pessoais diante de sua produção, a simplicidade.

A série "Corluz" demonstra que Fiaminghi não abandonou o geometrismo concretista, ainda presente nas linhas que delimitam a alternância de cores. Mas estas linhas não subjugam as pinceladas, que preservam a gestualidade e movi-

mentam os padrões coloridos. A inspiração que impulsiona os novos traços de Fiaminghi vem agora de Monet e dos impressionistas, de quem ele abstrai totalmente as figuras em busca dos jogos de cor e luz. Observando a natureza, o artista busca o efeito da interação entre esses dois elementos.

HERMELINDO FIAMINGHI - Exposição de 24 pinturas. Montesanti Galleria (av. Europa, 655, tel. 852-3897, Jardins, zona sul). De segunda a sexta, das 10h às 21h. Sábado, das 10h às 13h. Até dia 31. Vernissage hoje, às 21h.

PAULO SAYEG - 25 desenhos figurativos sob o título geral "A Morte do Presidente". Espaço Cultural Cásper Líbero (av. Paulista, 900, térreo, Cerqueira César, zona central). De segunda a sexta, das 12h às 19h. Aos sábados, das 12h às 17h.

Arte Bibi Ferreira (av. Brig. Luis Antonio, 931, tel. 36-0572, Bela Vista, zona central). Até dia 25.

RUBENS PILEGI - Acrílicos, aquarelas sobre papel e gravuras na exposição "Embragado". Jasmim Galeria de Arte (r. Haddock Lobo, 932, tel.

Masp (av. Paulista, 1.578, Cerqueira César, zona central). De terça a sexta, das 11h às 19h; sábado e domingo, das 11h às 20h. Ingressos: Cz\$ 250,00 e Cz\$ 150,00 (estudantes). Até dia 22.

UM ROSTO PARA FER-

Galeria de arte da União Brasil-Estados Unidos (r. Cel. Oscar Porto, 208, tel. 287-1022, Vila Mariana, zona sul). De segunda a quinta, das 9h às 21h. Sexta, das 9h às 18h. Preços entre Cz\$ 7 mil e Cz\$ 15 mil.

As esculturas de Nilton são em terracota. Espaço Cultural Projeto (via Anchieta, km 11, zona sul). De segunda a sexta, das 8h às 12h e das 14h às 18h. Aos sábados, das 8h às 12h. Até dia 21.

OFICINA GUAIAÑASES DE GRAVURA - Trabalhos