

Rio, 19 de julho de 1962

Willys,

Só consegui este material que aí vai. No arquivo do Jornal do Brasil parece que fizeram uma limpeza em negra das fotos de obras nossas. De Lígia e Amílcar só há mesmo estas que aí vão. Incrível, não? Talvez seja melhor procurar no arquivo do "Estado de São Paulo" mais fotografias, inclusive minhas. Do meu projeto mando as duas últimas que possuo, das tiradas pelo fotógrafo do Museu. É uma pena porque é uma boa foto. Não sei se a aquele fotógrafo tem o negativo dela. Você utilizará uma das duas : ou a cortada ou a inteira. Num envelope pequeno vão dois slides e duas fotografias com uma pequena explicação. As fotos que você não precisar mande de volta pela mala do Jornal do Brasil em nome de Luciano Martins.

Diga ao Conde que pretendo tirar slides e fotografias, e logo que puder mando um material mais decente. No momento imediato só tenho mesmo isso.

Segue também a versão em francês do artigo de Mário Pedrosa sobre o "Projeto Cães de Caça" para ser inserido no catálogo.

