

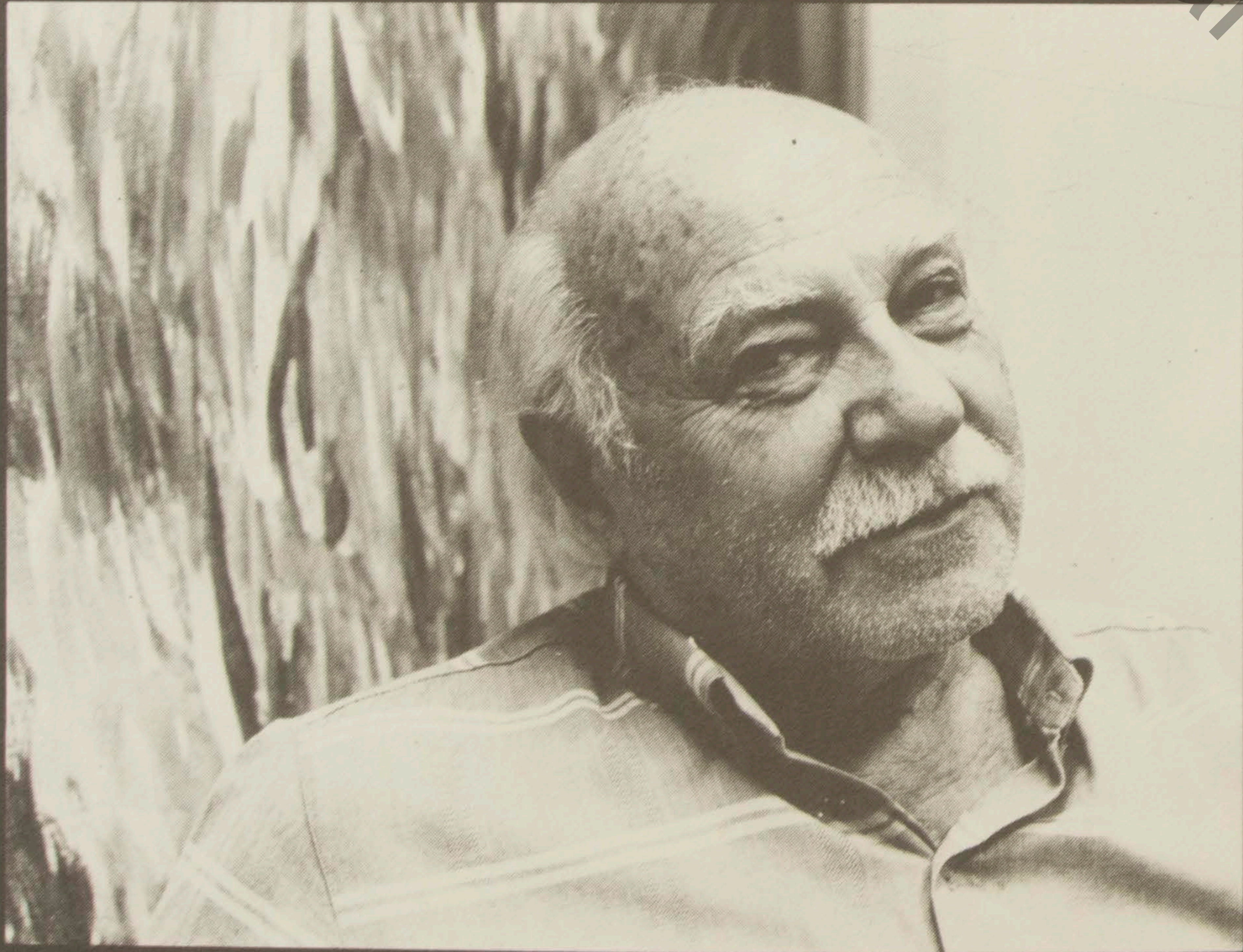
instituto de arte

Contemporary Art

FIAMMINGHI
E O GRUPO DO
ATELIER LIVRE
NA GALERIA VOLPI
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

IMPRESSO

instituto de arte
contemporânea



FIAMINGHI
E O GRUPO DO
ATELIER
LIVRE
NA GALERIA
VOLPI
DIA 24 NOV.
às 20 horas

IMPRESSO

EXPOSIÇÕES

- 1955/1975 - São Paulo/SP - III à VI, XII e XIII Bienal de São Paulo - Sala Especial (1973).
- 1955/1966 - São Paulo/SP - IV e XV Salão Paulista de Arte Moderna - Medalha de Prata (1955) - Medalha de Ouro (1966).
- 1956/1957 - São Paulo/SP e Rio de Janeiro/RJ - I Exposição Nacional de Arte Concreta, no MAM/SP e no MEC/RJ.
- 1958 - América Latina - Arte Moderna do Brasil, a convite do MAM/RJ.
- 1959 - Munique (Alemanha) - Ausstellung Brasiliannischer Künstler, na Haus Der Kunst.
- 1959 - França, Inglaterra, Alemanha, Holanda, Suíça, Itália, Áustria, Espanha e Portugal - Mostra de Arte Contemporânea Brasileira, organizada pelo MAM/RJ.
- 1959 - Lisboa (Portugal) - Arte Contemporânea Brasileira, na Fundação Calouste Gulbenkian.
- 1960 - Zurique (Suíça) - Mostra Internacional de Arte Concreta, organizada por Max Bill no Helmhaus.
- 1961 - Campinas/SP - Individual, na Galeria Aremar.
- 1964 - São Paulo/SP - Individual, na Galeria Novas Tendências.
- 1966 - São Paulo, Campinas/SP, Rio de Janeiro/RJ, Porto Alegre/RS e Belo Horizonte/MG - Pesquisadores de Artes Visuais, organizada pelo MAC/USP.
- 1967 - São Caetano do Sul/SP - I Salão de Arte Contemporânea de São Caetano do Sul - Prêmio Prefeitura Municipal.
- 1969 - Santo André/SP - Salão de Arte Contemporânea de Santo André - Prêmio Cidade de Santo André.
- 1970/1987 - São Paulo/SP - Panorama de Arte Atual Brasileira, no MAM/SP.
- 1971/1972 - São Paulo/SP - III e IV Salão Paulista de arte Contemporânea.
- 1973 - Rio de Janeiro/RJ - Salão de Arte Luz e Movimento da Eletrobrás, no MAM/RJ - Prêmio Aquisição.
- 1977 - São Paulo/SP - Rio de Janeiro/RJ - Projeto Construtivo Brasileiro na Arte na PESP e no MAM/RJ.
- 1978 - São Paulo/SP - As Bienais e a Abstração, no Museu Lasar Segall.
- 1980 - São Paulo/SP - Retrospectiva Fiaminghi - Décadas 50, 60, 70 - no MAM/SP.
- 1984 - Campinas/SP - Individual, na Galeria de Arte Unicamp.
- 1986 - São Paulo/SP - Individual, na Galeria de Arte São Paulo.
- 1987 - Canadá - 13 th Art Exhibition Embraer.
- 1988 - São Paulo/SP - Individual, na Montesanti Galeria.
- 1990 - Exposição Brasil e Japão - Arte Contemporânea - Tóquio, Atami, Sapparo, Brasília, Rio de Janeiro, São Paulo.
- 1990 - Exposição Individual - Montesanti - Galeria São Paulo.
- 1991 - Exposição Construtivismo - MAC/USP - São Paulo.

HERMELINDO FIAMINGHI

GRUPO DO ATELIER LIVRE DE PINTURA

1992

- Claudio Márcio Ferreira dos Santos
- Eliane Borges
- Estevão Nador
- Isabel Santos Toledo
- Iracy Puccini
- João Fisher
- Luis Eduardo Ribeiro de Carvalho
- Luiz Erasmo Moreira
- Luiza Irene Galvão
- Oswaldo Martins Toledo
- Sônia Oliveira

"(...) Arte racional e objetiva que se pretende atingir por meios não só puramente artesanais, como quase que integralmente pragmatísticos, é levar longe demais a confiança no que já tive a oportunidade de denominar o controle sensível...O controle eletrônico não só exclui, como exige o controle sensível. Um artista como Fiaminghi, que tem uma profunda tarimba em artes gráficas e está perfeitamente atualizado com suas técnicas mais modernas, sabe disso. Seus últimos trabalhos sobre tela formam uma série de aproximação ao problema da cor-luz, que apontam necessariamente para um controle mais rigoroso de sua manipulação. As artes gráficas dispõem de vários recursos para esse tipo de controle - e o seu caminho é um caminho natural para Hermelindo Fiaminghi, tendo em vista o devenir de sua arte.

Esta arte-rumo de Fiaminghi deve ser acompanhada com toda a atenção, porque vai permitir recolocar problemas erroneamente esquecidos ou nem sequer formulados, como os propostos pelo desenho industrial, as artes gráficas, a fotografia, o cinema e a televisão, propiciando soluções realmente novas".

Décio Pignatari

APOIO CULTURAL

marinella

doceira, buffet e rotisserie

Papel Simão

REALIZAÇÃO



Fundação Cultural
Cassiano Ricardo

SHOPPING CENTRO SÃO JOSÉ - 2º PISO
RUA RUBIÃO JÚNIOR, 84

COMISSÃO DE ARTES PLÁSTICAS