

883-7670, Jardins). De segunda a sexta das 11h às 20h, sábado das 11h às 14h. Até 2 de setembro.

VIK MUNIZ - A exposição tem nove esculturas e objetos em mármore, bronze e outros materiais em que o artista comenta sua infância e adolescência paulistanas com ironia e certa morbidez. O artista é conhecido no circuito norte-americano de artes plásticas e esta é sua primeira individual no Brasil. Gabinete de Arte Raquel Arnaud (av. Brig. Luís Antonio, 4.417, tel. 887-7088, Jardins, zona sul). De segunda a sábado das 10h às 19h; sábado das 10h às 14h. Até dia 31.

IOLE DE FREITAS - Instalação especialmente concebida para a Capela do Morumbi (av. Morumbi, 5.387, zona sul), construção do início do século 19, em "taipa de formigão" e acrescentada de uma nova capela de 1949, assinada por Gregori Warchavchik. Iole concebeu para a capela uma peça produzida com telas metálicas e texturas diversas (cobre, ferro, alumínio), estruturadas com vergalhões e cintas, que se comunicam com os elementos arquitetônicos existen-

tes. De terça a domingo, das 9h às 17h. Até 27 de outubro.

GUTO LACAZ - A instalação "Cosmos - Um Passeio no Infinito" está montada numa sala de 336 m² banhada em luz negra. Em seu interior estão montados cem pedestais de diferentes alturas, com cem motores elétricos silenciosos e de baixa rotação. Esses motores acionam mais de 500 pequenas esferas brancas, que descrevem órbitas que variam de direção, diâmetro e velocidade, numa espécie de cartografia celestial. Museu de Arte de São Paulo (av. Paulista, 1.578, tel. 251-5644, Cerqueira César, região central). De terça a sexta, das 13h às 17h, sábado e domingo das 14h às 18h. Até 1º de setembro. Ingresso: Cr\$ 300,00.

SAGRADO CORAÇÃO - O artista paulista Paulo Buennos dispôs quatro grandes telas em vermelha (pintadas em tempera) no pátio interno da Faculdade Santa Marcelina (r. Emílio Ribas, 89, Perdizes, zona oeste). A instalação comenta um aspecto específico da natureza desse espaço. De segunda a sexta, das 9h às 17h. Até domingo.