

Tôkyô, Setembro, 27, 58

Perroits: (e agora são Perroits mesmo!)

Bom dia. Acabo de acordar de um tufão danado, que passou por aqui. Já é o 4º que vejo desde que cheguei.

A história aqui continua, sem muitas novidades. As mulheres, boas e lindas como sempre.

As não japonesas que vejo por aqui, principalmente americanas, australianas, inglesas, parecem elefantes, comparadas com as nipônicas. Deviam ter entrada proibida.

Continuo estudando o diabo da língua, que pra falar não é muito difícil, mas pra ler e escrever, é um céu dentro do outro. Lá tem acentos? Cu no Japão não é palavra feia, viu.

Tem tanta coisa muito bonita, principalmente pintura, gravura e escultura. É uma sensacional exposição de "advertising", (5) que foi uma coisa nunca vista. Na semana passada vi uma retrospectiva da pintura japonesa. 1200 anos de pintura.

O Mario Pedrosa, que foi enviado pela Unesco para recolher pinturas modernas japonesas para uma mostra em Paris, está aqui conosco. É grande cara, grande companhia e sacador também. O chatô é que é meio gordo, e não muito moço, e portanto prego logo.

Na semana que vem vou ser apresentado ao Munakata Shikō. Dizem que ele é completamente doido, e além disso ocupadíssimo. Se possível estudo com ele. Material pra gravura é muito. É karatê também. Comprei um saco de ferramentas e estou cavando o meu quintal. O gênio não pode parar.

Depois de dominar a língua (se) talvez possa também estudar "textile design", pois lá a melhor escola está em

ここにも通信文を記載することができます

This space is also for correspondence.

Kyoto, e é justamente na mesma escola onde estão os bons professores de arquitetura (tradicional japonesa.)

Há tanta coisa pra se aprender aqui, que, na realidade, o último troço que me interessa é arquitetura.

Na semana passada estive com um venezuelano, meu conhecido de S. Paulo e de La Paz, e que veio do congresso de Arquiteto de Missão,

折込線



27th AUG 1964  
AEROGRAMME  
JAPAN

Monsieur

Sérvulo B-C Esmeralda  
21, Boulevard Beauséjour  
PARIS 16<sup>e</sup>  
FRANCE

PAR AVION  
航空

この郵便物には何物も封入又は添附できません  
Nothing may be contained in or attached to this letter.



João Rodolfo Strocker  
Komaba Foreign Students House  
862, Komaba-Sho, Meguro-Ku  
Tokyo, Japan  
八六二 鷺沼場町

折込線

atravessando a China, Hong Kong e Tokyo. Dev-me  
alguma bombuda.

As que pareu, fia mesmo os dois avô aqui, e talvez mais, se alguma filha do sol nascente me pegar. Se você se aguentarem pelas Terras do Velho Mundo (Tomaz Mazzoni), podem me esperar, pois no emérito meos. Grande abraço do outro Perovot

This space is also for correspondence.

ここにも通信文を記載することができます

: RESPONDAM LOGO Fim