

DOCUMENT: dhab0611
COD/ATIV: 1001
COD/ESP : 1001
COD/ART : 000611
COD/OBRA: 0002
NOME/ART: FIAMINGHI
OUTR/NOM:
ANO/NASC:
ANO/MORT:
ANO/OBRA:
OBRA/NOT:

NOME DO ARTISTA

Fiaminghi

DADOS HIST CRIT

ICI/1993

"Em sua ampla série de VIRTUAIS, Fiaminghi desenvolve exercícios plásticos de rara inventividade, compondo com Luís Sacilotto obras de instigantes soluções espaciais através de uma imensa economia de meios. Essa série, com suas experiências 'cor-luz', que depois desenvolveria em off-set, seriam a sua grande contribuição dentro do movimento concreto. Com elementos reduzidos - dois triângulos e dois paralelogramos - trabalha a superfície do quadro (sempre em eucatex pintado a esmalte), dispondo-os num jogo múltiplo que propõe novos espaços ou geometria, encerrando os espaços aparentes. Sente-se, aqui, o artista manipulando a ambiguidade figura-fundo, embora não partindo de dogmas excessivamente rigorosos, pois, apesar de constituírem uma série, os VIRTUAIS tinham dimensões variadas. Segundo Fiaminghi, era a composição dos elementos o que determinava o espaço que a imagem ocuparia, ou seja, a invenção é que determinava os limites físicos do quadro."

Aracy Amaral