

valores novos

Ao reunir sob denominação de Valôres Novos os artistas que ora a Galeria do IBEU convidou para exporem suas obras, não significa que devemos considerá-los como principiantes. Salvo poucas exceções, a maioria deles já se distinguiu na vida artística brasileira através de oportunidades que variam entre algumas premiações significativas em salões oficiais, aparição em coletivas de galerias ou referências críticas no noticiário de imprensa especializada. Encontram-se portanto no momento em que começam a ser notados e ingressando no elenco de artistas que constituem o quadro de representação de arte brasileira.

O propósito da Galeria do IBEU ao expôr as suas obras é o de surpreender êsse momento que se faz histórico na carreira de cada um, momento em que o artista desperta um singular interêsse prospectivo. Observando suas trajetórias e o valor de seus trabalhos, desejamos focaliza-los e homenagea-los, contribuindo dessa forma para mais um destaque e prestígio ao talento de cada um, como algo nôvo que surge.

O conjunto escolhido apresenta-se com a eterogeneidade característica do nosso momento artístico contemporâneo, consoante com o que vai pelo mundo.

As inúmeras aberturas praticadas pela arte do século XX não cessaram seu processo de continuidade e afloram nessa exposição despreocupada com o vanguardismo mas na qual a vanguarda coexiste com manifestações válidas, em que se pode notar a estabilidade de algumas formas decantadas.

A evolução do pensamento artístico contemporâneo prossegue no seu processo de renovação da experiência estética do homem: êsse processo inclui experiências próximas ou remotas, que afloram e mobilizam a sensibilidade criadora do artista de hoje.

Afinal, o propósito de todo artista é o de se integrar na corrente do pensamento de sua época, com a qual deve manter algumas ligações, ao mesmo tempo em que com ela rompe e inova, projetando-se no futuro.

instituto de arte

adolfo hollandia

alan james

antônio henrique nitzsche

claudio paiva

eduardo f. cruz

felipe lopez mendoza

gilka vianna

joão carlos goldberg

joão osorio brzezinski

lucia kahn

thereza brunet

a galeria i. b. e. u. apresenta

BEU

Instituto de arte

valores novos

29 de julho de 1970

av. copacabana, 690 2.º

inauguração às 21 hs.

Allan James
Leucia Kahn
1940