

PAUL-BERNARD COULON

Lucy 10.7.65

Chers amis,

Le motif d'un boucan qui
m'a conduit jusqu'en Italie l'a haussé
votre importance volume et puissance ouvrage.

En deux ou trois lieux, la fin de
la surprise, en l'attente devant un
beau travail.

J'ai lu avec beaucoup d'intérêt votre prose
et j'ai reconnu tout un monde que
j'ignorais... lequel est passionnant.

J'ai été très étonné de reconnaître un
lien entre la gravure française du
Brasil et celle de la France.

Ceci est pour moi d'une très grande
valeur, et je vois que ceux qui entendent
les points communs, les convergences entre
les humains sont les bienfiteurs de
l'humanité.

Pour ma part c'est fait être
le ou le fois le plus grande
noblesse de l'art.

L'artiste doit y trouver une
véritable multiplicité propre à la
transfiguration.

L'œuvre a besoin de tout cela avec
vous. Mais le sacrifice et le temps
consacré aux obligations de son ordre
restent bien difficiles à réaliser en
cette aspiration.

Je vous en prie très fort.

Bonne nuit et à très bientôt
caran.

Bonne nuit et à très bientôt
à l'œuvre et à son œuvre.

Donnez à vos petits une
gentille caresse, et recevez
mes remerciements pour votre
très beau cadeau Dennis

Bien à vous

