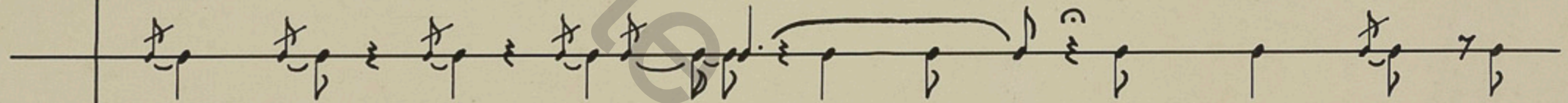
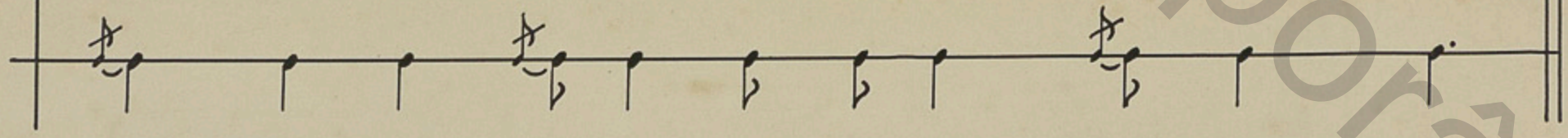
s a l t o
a. campos

I - e ' ' s ' m (r - t) ' m ú - m i ' ' ' ' ' ' '
a)II - e ' ' s ' m (r - t) ' ' ' ' ' ' ' ' ' U -
III - e ' ' s ' m (r - t) ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '
m) - M E S - M O ' S E ' M O R - T O o ' S E - P U L - T U ' '
I - ' o ' e ' o o o ' ' ' U M ' '
g)II - ' o ' e ' o o o ' ' ' ' (ú l - t(i)m - u)
III - ' o ' e ' o o ' M Ú - M I ' ' ' ' ' ' '



- ' ' (t u - m ú l - t o s) ' m o r - T A L
- L Ú L - L U ' ' ' ' (s) A - M O R '
- ' ' ' ' ' ' S A L - T(o) ' '
- ' ' ' U L T I - M O(s) ' ' '
- ' ' ' ' ' ' S A L - T(o) ' '
- ' L Ú T - T U ' ' ' (s) A - M O R '
- ' ' T Ú - M U - L U S ' m o r - T A L



willys de castro - jan.1957

Instituto de arte contemporânea