

Sugestões para o Curso Infantil de 1970

Achamos desnecessário fazer um relatório sôbre tôdas as atividades do curso infantil durante o ano de 1969, uma vez que tudo já tenha sido relatado durante a última reunião de professôres.

Em vez disso, acabamos por concluir que é mais conveniente fazer - -mos estas sugestões de mudança para êste ano. No nosso ver, devem ser mais cuidados e desenvolvidos outros setores da pintura, como objetos, gravura, colagens e escultura.

Para crianças de 4 a 7 anos deve ser pedido sômente material para pintura, e para crianças maiores, de 8 a 15 anos, além do material de pintura deve-se pedir também tinta plástica, material para gravura ( estôjo para xilogravura, papel de sêda japônes, etc. ), ficando esta lista à critério dos professôres, e dependente das possibilidades materiais de cada aluno.

Quanto à parte de escultura, no nosso ver muito importante, devem ser incentivadas as modelagens em barro ( fornecido pelo MAM ), ou em papel.

Em vista de haveremos deparado êste ano passado com acontecimentos desagradáveis como o desaparecimento de materiais, solicitamos um cadeado para o armário, com uma chave para cada professor. Pedimos ainda uma organização maior da parte burocrática, como por exemplo a entrega das carteirinhas, que deve ser feita no momento da inscrição, com ou sem retrato.

Em nossa opinião o mais acertado é a não permanência das mães dos alunos durante a aula, ficando as exceções à nosso cargo.

Nota: Pedimos que a lista de materiais para crianças de 8 a 15 anos não seja entregue no ato da inscrição, mas que a deixe ser feita por nós os professôres, pois a faremos no início do curso, de acôrdo com as necessidades e possibilidades de cada um.

Rio de Janeiro 2/1/1970.

---

---