

Sugestões para o Curso Infantil de 1970

Achamos desnecessário fazer um relatório sôbre tôdas as atividades do curso infantil durante o ano de 1969, uma vez que tudo já tenha sido relatado durante a última reunião de professôres.

Em vez disso, acabamos por concluir que é mais conveniente fazer - -mos estas sugestões de mudança para êste ano. No nosso ver, devem ser mais cuidados e desenvolvidos outros setores da pintura, como objetos, gravura, colagens e escultura.

Para crianças de 4 a 7 anos deve ser pedido sômente material para pintura, e para crianças maiores, de 8 a 15 anos, além do material de pintura deve-se pedir também tinta plástica, material para gravura (estôjo para xilogravura, papel de sêda japônes, etc.), ficando esta lista à critério dos professôres, e dependente das possibilidades materiais de cada aluno.

Quanto à parte de escultura, no nosso ver muito importante, devem ser incentivadas as modelagens em barro (fornecido pelo MAM), ou em papel.

Em vista de haveremos deparado êste ano passado com acontecimentos desagradáveis como o desaparecimento de materiais, solicitamos um cadeado para o armário, com uma chave para cada professor. Pedimos ainda uma organização maior da parte burocrática, como por exemplo a entrega das carteirinhas, que deve ser feita no momento da inscrição, com ou sem retrato.

Em nossa opinião o mais acertado é a não permanência das mães dos alunos durante a aula, ficando as exceções à nosso cargo.

Nota: Pedimos que a lista de materiais para crianças de 8 a 15 anos não seja entregue no ato da inscrição, mas que a deixe ser feita por nós os professôres, pois a faremos no início do curso, de acôrdo com as necessidades e possibilidades de cada um.

Rio de Janeiro 2/1/1970.
