



TERMOS TÉCNICOS - LITOGRAFIA ARTESANAL (PEDRA)

CROQUIS.....	original pintado ou desenhado
ORIGINAL.....	o que ia ser reproduzido
PLACATINA.....	folhinha - calendário
LUCIDO.....	decalque do original
TUSCH.....	tinta gordurosa para execução do cromo
PELUER ou PILLOT.....	papel especial para o lucido
BRANDAUER.....	pena fina de aço para execução do cromo
PONTA SECA.....	bastão com ponta fina de aço
RASPADOR.....	bastão com ponta chata de aço
SPRING.....	acessório de metal com lâmina de aço
SPRUTZ.....	rede fina para pulverizar o tusch com escova
ALUME.....	solução de água com pedra-brasa
BISTRE.....	desenho básico do cromo na cor marrom
PEDRA LITOGRAFICA.....	pedra calcária especial
POMES.....	pedra para alisar
POMISADOR.....	homem que pomisava a pedra
POMISAR.....	alisar a superfície da pedra
GRANITAR.....	granular a superfície da pedra
PREPARAÇÃO DO CROMO.....	fixar o desenho sobre a pedra
TRANSPORT.....	transportar o desenho de uma pedra para outra
MÁQUINA PLANA.....	impressora ^{com} em pratos
MARGEAR.....	por o papel na boca de entrada da máquina (folha a folha)
INTERCALADOR.....	tirar o papel da boca de saída da máquina
MAQUINISTA.....	o impressor
CROMO.....	litografia a cores
CROMISTA-DESENHISTA LITÓGRAFO.....	o que executa o cromo
GRAVADOR LETRISTA.....	o que desenhava as letras sobre a pedra
GRAVADOR LITÓGRAFO.....	o que gravava sobre a pedra com ponta seca
PONTO A PONTO.....	técnica de execução do cromo a bico de pena
CRAYON EM TONS.....	técnica de execução do cromo com crayon



TERMOS TÉCNICOS - LITOGRAFIA TECNOLÓGICA (ELETRÔNICA)

ARTE FINAL.....	original a ser reproduzido
CROMO.....	foto a cores - Kodacolor, Ektachrome
FOTOMECÂNICA.....	processo de reprodução
SELEÇÃO DE CORES.....	esparação das 4 cores básicas - standard
FOTOLITOS.....	resultado completo da reprodução para impressão offset
FILMES NEGATIVOS.....	filmes de meios tons
DENSITÔMETRO.....	equipamento que mede a intensidade dos tons
FILMES POSITIVOS.....	filmes reticulados
RETÍCULA.....	pontos que compõem os tons no fotolito
SELEÇÃO EM TRANSPARÊNCIA.....	quando o original é uma película a cores
SCANNER.....	equipamento com programação para selecionar as cores em transparência
MASKIN-PROCESS.....	correção dos filmes por máscaras
SELEÇÃO PLANA/OPACA.....	quando o original é pintado - desenhado
SELEÇÃO TRAÇO.....	quando o original é chapado ou branco e preto
RETOCADOR.....	o que faz correção e limpa os filmes
MONTADOR.....	montagem dos filmes para cópia
COPIAGEM.....	cópias na chapa de impressão
ESCALA DE CORES.....	prova a cores dos fotolitos
OFFSET.....	processo de impressão indireta pelo rolo de catchout (rolo de borracha)
OFFSET-TIEF.....	chapa de zinco gravada para o offset
CHAPA PRÉ-SENSIBILIZADA.....	chapas para cópia dos fotolitos para o offset