

1

Áreas de ação cultural do Estado.

através de suas Fundações/Instituições

Artes Plásticas:

1. Apoio à produção

1.1. Programa de Bolsas de Arte para Artistas com o PROCESSO CRIATIVO JÁ EM DESENVOLVIMENTO (sem limitações de faixa etária, pois não cabe)

- como referência temos no Brasil a Vitae, a Bolsa Dis-Arte e no exterior a Guggenheim.

2. Programa de divulgação da Arte Brasileira Contemporânea

2.1. Estruturar programas, conceitualmente definidos e coerentes, visando a organização de ciclos de exposições que no seu conjunto evidenciam áreas vitais de arte brasileira.

Nestes programas insere e atende a obra de artistas que merecem atenção e cuidados especiais por terem tido atuação pontual no processo de arte brasileira e cuja obra é pouco conhecida.

Exemplo: Willys de Castro.

O programa permeia: pesquisa, texto crítico, levantamento de obras e organização de Exposições e CATÁLOGOS.

- 3. Programas de Pesquisa e Documentação.
- 3.1. Levantamentos iconográficos e de textos críticos referentes aos principais movimentos da Arte Brasileira e a obra dos artistas que deles participaram e os constituíram.

Este material será formatado em CD-ROMs para fácil acesso do público que frequenta a Biblioteca do Departamento de Pesquisa e Documentação.

Este programa visa oferecer embasamento ao público para melhor entendimento da arte contemporânea brasileira.

instituto de arte contemporânea