

LA PRENSA - sábado 2 de abril de 1966

Artes Plásticas

Presentará Este Mes una Muestra De Arte Brasileño

El 22 del corriente se inaugurará en el Museo de Arte Moderno, Corrientes 1530, en las dos plantas que esta institución posee, una exposición de arte brasileño contemporáneo.

La muestra ha sido organizada por el embajador del Brasil, señor Décio de Moura, con quien colaboraron el director del Museo de Arte Moderno, señor Hugo Parpagnoli; el Ministerio de Relaciones Exteriores del Brasil; y la directora del Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro, señora Carmen Portinho.

Adelanta la información suministrada por la embajada del Brasil que no se ha pretendido presentar una historia del arte brasileño, ni tampoco ofrecer una síntesis de cuanto en ese país se ha realizado en el arte moderno sino, en cambio, actualizar el conocimiento que nuestro público posee con respecto a los nuevos movimientos artísticos en el Brasil.

Se exhibirán 139 obras — pinturas, esculturas, grabados y dibujos— que han sido ejecutadas por 30 artistas que no son muy conocidos por el público local. Es así que no se presentarán obras de algunos artistas que han alcanzado consagración internacional —Portinari, Di Cavalcanti, Tarsila y otros— ni tampoco de aquellos, más jóvenes que los nombrados, cuyas obras hayan sido apreciadas recientemente en Buenos Aires, como es el caso de Geraldo de Barros, Wega, y Nelson Leirner.

El hecho de haberse seleccionado a un grupo de artistas cuyas obras no han alcanzado aún entre nosotros gran difusión, no implica que entre ellos no hayan algunos de bien ganados prestigios; es el caso, entre muchos, del escultor Sergio Camargo, de notoria trayectoria artística en París, o del grabador Roberto de Lamónica, que obtuvo el gran premio en la última Bienal de Grabado de Chile, así como también el caso de Iván Serpa, que formó parte de la delegación seleccionada para representar al Brasil en la Primera Bienal Americana de Arte, que se realizó en Córdoba en 1962.