

CATÁLOGO  
CONVITE

**LEILÃO DE ARTE CONTEMPORÂNEA**

**EM BENEFÍCIO DO HOSPITAL ALBERT EINSTEIN**

MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO - RUA 7 DE ABRIL, 230, 2.º ANDAR  
5.ª FEIRA, **DIA 23 DE NOVEMBRO** DE 1961, ÀS 20.30 HS



- 116 - **Oswaldo, Henrique** - xilogravura - 60  
 117 - **Oswaldo, Henrique** - xilogravura - 60  
 118 - **Pelegrino, Cesar Oscar** - óleo  
 119 - **Pennachi- Fulvio** - cerâmica  
 120 - **Penteado, Darcy** - desenho - 1959  
 121 - **Persio, Loio** -  
 122 - **Pintor Alto Peruano** - óleo - século XVIII - doação Prof. Bardi  
 123 - **Piroshka** - óleo  
 124 - **Polo, Maria** - óleo - 1961  
 125 - **Polo, Maria** - guache  
 126 - **Porto, Raul** - desenho - 1961  
 127 - **Prete, Danilo di** - óleo - 1960  
 128 - **Prazeres, Heitor dos** - óleo  
 129 - **Raimo, Leopoldo** - óleo - 1961  
 130 - **Rescala** - óleo - 1957  
 131 - **Rezende, Pola** - escultura, terracota  
 132 - **Rebollo, Gonçales** - óleo  
 133 - **Rios, José Guilherme** - óleo  
 134 - **Rodrigues, Antonio Carlos** - desenho  
 135 - **Rodrigues, Hugo** - guache - 1961  
 136 - **Rolla, Diva** - óleo - 1960  
 137 - **Rosenmayer, Rita** - desenho - 1959  
 138 - **Rossi, João** - óleo - 1958  
 139 - **Sá, Douglas Marques de** -  
 140 - **Saldanha, Ione** - óleo  
 141 - **Saldanha, Firmino** - óleo  
 142 - **Santos, Agenor** - escultura - 1961  
 143 - **Santos, Aguinaldo** - escultura  
 144 - **Schaffer, Frank** - guache - 1961  
 145 - **Scliar, Carlos** -  
 146 - **Segall, Lazar** - desenho  
 147 - **Serpa, Ivan** - têmpera - 1961  
 148 - **Silva, Preciliano** - óleo  
 149 - **Silva Telles, Anésia Chaves de**  
 150 - **Souza, Estevão** - óleo - 1961  
 151 - **Souza, Estevão** - desenho - 1961  
 152 - **Souza, Geraldo** - óleo - 1961  
 153 - **Souza, Maria José Costa** - guache  
 154 - **Stockingler** - escultura, bronze  
 155 - **Strosberg, Raquel** - gravura - 1961  
 156 - **Takaoka** - óleo - 1960  
 157 - **Tanaka** -  
 158 - **Tarsila** -  
 159 - **Terracini, Roberto** - escultura  
 160 - **Theilheimer, Else S.** - óleo - 1961  
 161 - **Tho, Tran** - óleo  
 162 - **Toledo, Amélia** - xilogravura - 1961  
 163 - **Tracunhaein, Severino** - 3 cerâmicas - Doação Abelardo Rodrigues - Recife  
 164 - **Vasconsellos, Ernani** -  
 165 - **Viego, Naná** - óleo - 1959  
 166 - **Volpi, Alfredo** - óleo  
 167 - **Weber, Michel** - óleo  
 168 - **Wladyslaw, Anatol** - aquarela - 1961  
 169 - **Zaluar Abelardo** - desenho  
 170 - **Anônimo** - imagem religiosa madeira - Doação Humberto Ceciliano, antiquário, Recife

Tôdas as obras catalogadas, quando não for designada a origem, são doação dos artistas.

## regulamento

1 — O leilão será apregoado pelo leiloeiro oficial Florestano, que gentilmente ofereceu seus préstimos.

2 — Tratando-se de um leilão beneficente será cobrado um sinal obrigatório de 20% por ocasião do compromisso de compra.

3 — O pagamento total será efetuado por ocasião da retirada das obras, que deverá ser feita no prazo máximo de 48 horas.

4 — Com o intuito de facilitar a aquisição de maior número de peças, a comissão organizadora poderá estudar a possibilidade do pagamento vir a ser desdobrado até o máximo de dez parcelas.

5 — As obras terão além da numeração em branco, uma numeração em vermelho que indicará a ordem em que serão leiloadas.

6 — As obras estarão em exposição no Museu de Arte de São Paulo, nos dias 21, 22 e 23 de Novembro no seguinte horário:  
 Dia 21 - 14 às 19 horas  
 Dia 22 - 14 às 19 horas  
 Dia 23 - das 14 horas em diante

7 — Na hipótese de não haver tempo para apregoar a totalidade das obras, o leilão prosseguirá no dia seguinte.



O Museu de Arte de São Paulo, vê-se, como de costume, feliz em hospedar uma manifestação artística que é ao mesmo tempo uma manifestação de civismo: o primeiro leilão de obras doadas por artistas nacionais ao Hospital Albert Einstein, objetivando arrecadar fundos para construir este exemplo de arquitetura e de técnica médica.

Os artistas responderam com presteza ao apêlo do departamento feminino daquele Hospital, podendo-se adiantar que o conjunto de obras doadas é bem representativo da arte nacional, compreendendo todas as tendências atuais, além de contar com personalidades que se destacaram nestes últimos anos. A exposição desta grande coleção oferecida, assume grande significado de solidariedade social, — pois trata-se da contribuição de uma classe que absolutamente não nada em ouro, — e constituirá uma mostra do autêntico panorama das forças que operam para assegurar ao Brasil uma condigna posição no campo internacional da arte e da cultura.

Este leilão será num certo sentido, bastante compensador para os próprios artistas, pois colocará aos olhos do público por vez primeira, um problema estritamente ligado à vida artística, qual seja, o valor que se deve dar à arte na livre competição das ofertas, ou melhor, a justa cotação determinada pelos amantes da arte.

Assim é que veremos no Museu de Arte, entre 21 e 23 de Novembro, aquêle fascinante espetáculo que sempre é proporcionado por um leilão de obras de arte: um acontecimento de elevado nível artístico e ao mesmo tempo uma lição de humanidade, em nome do maior cientista dos tempos modernos.

PROF. P. M. BARDI

Diretor do Museu de Arte de São Paulo







Instituto de arte contemporânea