

Monsieur D.W.Oxenar
Kroller-Müller Museum
Oterloo
Pays-Bas

Paris, le 26 Août 1968

Cher Monsieur,

J'ai reçu votre catalogue de "Le silence dans le Mouvement" et vous en remercie vivement. Il est magnifique. J'aurais voulu me rendre à l'exposition, mais il m'a été impossible de le faire, du moins jusqu'à présent.

Mais je vous écris pour vous demander de bien vouloir, à la fin de l'exposition, d'envoyer mes oeuvres, sauf le relief n° 141 (120 x 950) qui appartient au Musée de Belfast, et qui doit regagner Londres — donc tous les autres à la Galerie Buchholz, 8 München, Maximilianstrasse 29, où je dois avoir une exposition en fin Octobre.

Si par hasard il y en a eu des vendues chez vous, s'il vous plaît faites-le moi savoir, de façon à ce que je puisse en remettre d'autres, pour München.

En vous remerciant d'avance, croyez cher Monsieur, à mon souvenir le meilleur.

Sergio de CAMARGO

65, rue de l'Amiral Mouchez
75 Paris 13