

JORNAL: O Jornal LOCAL: Quomabara

DATA: 23 / 11 / 1969 AUTOR: Quirino Campofiorito

TÍTULO: Pela atualização do "Salão"

ASSUNTO: Ivan e outros assinaram lista agradecendo o apoio de Campofiorito para renovação do Salão.

ARTES PLÁSTICAS

QUIRINO CAMPOFIORITO

Pela atualização do "Salão"

Antiga de vinte e cinco anos, aparecendo diariamente ("Diário da Noite", 1944 a 1946 e O JORNAL, de 1946 até hoje), esta rubrica vem conservando-se rigorosamente na linha de bem atender à informação artística, integrando-se assim à tradição cultural dos "Diários Associados". Um detalhe ainda podíamos acrescentar, o de que esta coluna, é a primeira rubrica que apareceu na imprensa brasileira exclusivamente destinada às Artes Plásticas. O grande e saudoso jornalista Frederico Barata, dedicadíssimo amigo das artes, foi quem teve a primazia de reconhecer que as artes plásticas mereciam uma coluna especial, e convidou-nos para dela nos desincumbir-nos no "Diário da Noite", que, então, imprimia novos rumos à imprensa carioca, do qual era o diretor.

Seguidamente, pois, neste quarto de século e mesmo desde muito antes na tarimba da imprensa desde a Década de Vinte, nos mais variados jornais do Rio, tivemos oportunidade de receber demonstrações como a que vai contida no expressivo documento que transcreveremos a seguir. Uma Comissão de artistas, dentre membros da Comissão Nacional de Belas-Artes (Assessora do ministro de Educação e Cultura), Comissões Organizadora e de Seleção e Premiação do LXXIV Salão Nacional de Belas-Artes e expositores esteve anteontem em nossa redação e fez entrega ao sr. M. Gomes Maranhão, Editor-Geral de O

JORNAL, do seguinte documento:

— "Expositores do LXXIV Salão Nacional de Belas-Artes e artistas plásticos em geral, sensibilizados pela atitude assumida pelo professor e crítico de Arte, Quirino Campofiorito, de apoio à tentativa de renovação do velho Salão, apoio esse manifestado em vários artigos de O JORNAL — demonstram aqui seus agradecimentos ao ilustre crítico e professor, certos de que atitudes como a que ele tomou, muito contribuirão para retirar a exposição oficial do clima de desinteresse que a tem cercado desde há muito tempo" (Rio de Janeiro, outubro 1969).

Seguem-se oitenta e quatro assinaturas, assim relacionadas: Ana Letycia, Ivan Serpa, Jacson Ribeiro, Eulides Santos e Mario Pacheco, da Comissão Nacional de Belas-Artes (assessora do ministro da Educação e Saúde para assuntos de artes plásticas). — Marie Loise Mattos, da Subcomissão Organizadora do Salão. Clérída Goada Veiga, Vicente de Paula Almeida e Ney de Lima, componentes do Júri de Seleção e Premiação. — Silvio Azamor de Oliveira e Donato Magalhães de Queiroz, detentores dos Prêmios de Viagem ao Estrangeiro. — Geraldo de Castro, Mesquita, Isis Fernandes Braga, Cassia Pinheiro Drumond, Wanderlen, Wilma Mendes, Vânia Aida, Thais A., Júlio de Oliveira, Berredo, Zaira Amaral Schmidt, Gutbrod Domingos Athayde, Lêda Acquarone de Sá, Ivan Ivan,

Miguel Moura, Ponciano da Hora, Marmura, Clidenor Bacelar Pedrosa, todos expositores.

— Mônica Ribas Bockel, Romeo de Paoli, Sansão Pereira, Monsueto, Roberto de Souza, Laila Edais, Chaher Gilberto Mandario A. Romanelli, Cerqueira, Granado, Jair Picado, Paulo Carvalho, Helió Juliano, Guilma, Airtton Seixas, Marcella Dufriche, Hugo Moriani, Menezes, Hyran Ney, A. Gonçalves, Noelia de Paulo, Esio Oliveira, Waldemar Braz Ascension Chanques, José Maria Belo, A. Finatti, José Barbosa, Ecila Gilka, R. Paragô, Xavier, Mazza, Francesco, Arthur Furtado, A. Flores, Marcos Aurélio e Heraldo Costa, todos também expositores.

Dentre os artistas não expositores do Salão Nacional de Belas-Artes mas que se associaram ao apoio a este coletivista, figuram Ubi Bava, Bustamante Sá, Carlos Vergara, Mauricio Sanguieiros, Marília Rodrigues, Ganem, Telmo Jesus Pereira, Almir Gadelha, Waldyr de Mattos, Georgete Melhan, José Assumpção Souza, Darcilio, Astréa El Jaik, N. d'Arcanthy, Tereza Miranda, Gilda Lisboa e Virgílio de Castro.

SALOES ABERTOS — Salão da Bússola, promovido por "Aroldo Araújo — Propaganda", no Museu de Arte Moderna. ● Salão dos Artistas Nacionais, fundado por Odete Barcelos, no Palácio da Cultura (MEC). ● Salão de Arte do Clube Militar, na sede do Clube.