

JORNAL: O Globo LOCAL: Quamabana

DATA: 11 / 07 / 1962 AUTOR: Marc Berkowitz

TÍTULO: Notas e Comentários

ASSUNTO: Ivan e as capas das revistas: Sombra e Rio Magazine.

## Coluna de ARTES PLÁSTICAS

### NOTAS E COMENTÁRIOS

NA GALERIA DÉZON — Uma exposição curiosa, divertida e saudosista, esta que se realiza na pequena e simpática Galeria Dézon. São "gouaches", aquarelas, colagens e desenhos, em sua maioria, capas da infelizmente desaparecida revista "Rio", de tão boa memória, e algumas da igualmente fora de circulação "Sombra". São trabalhos de artistas que eram e continuam famosos, que aqui estiveram de passagem, que caíram no esquecimento, que mudaram de profissão, que faleceram (física ou artisticamente). São trabalhos de Di Cavalcanti, Djanira, Ivan Serpa, Augusto Rodrigues, Caschiatti, Castelo Branco, Carlos Thire, Wladimir Alves de Sousa, Ilio Burruni, José Moraes, Cárcano, Jean Lurçat, Farnese de Andrade (hoje gravador), Eduardo Anahory, Poitier, Louis La Barbera. Há também duas grandes monotipias de Mário Cravo, curiosos desenhos surrealistas de Roberto Magalhães, "gouaches" do espanhol Juan Gabriel, que não pertencem a esta coleção de originais de capas. Vale a pena visitar esta mostra. Galeria Dézon, Av. Copacabana, 1133, loja 12. A galeria está aberta diariamente das 18 às 24 horas.

\*\*\*

NA GALERIA SANTA ROSA — A galeria localizada no "hall" do Teatro Santa Rosa, praticamente na Praça General Osório, que hoje é um dos centros da vida artística do Rio, prometia transformar-se numa das boas galerias da cidade. Prometia, mas não cumpriu a promessa. Faltou continuidade, faltou critério na escolha dos expositores. Agora a galeria acaba de inaugurar uma mostra do jovem Márcio Mattar, uma mostra pretensiosa e precipitada. É difícil dizer se Mattar possui ou não talento — pelo menos os trabalhos expostos não o demonstram. Mas é fácil ver que Mattar está longe de poder arcar com a responsabilidade de uma exposição individual, pois os seus conhecimentos estéticos e técnicos são obviamente nulos. Ele deve ter visto muitas reproduções, e possivelmente até alguns originais, sobretudo de espanhóis contemporâneos. Em outras palavras, ouviu o galo cantar, sem saber onde. Os jovens artistas merecem todo o apoio possível mas somente quando sabem que ser artista profissional é assumir uma tremenda responsabilidade — além dos muitos outros requisitos, como talento, capacidade de trabalho, vontade de estudar, e um pouco de humildade. Algum dia, talvez o jovem Mattar faça algo de bom, mas por enquanto ele mostra aquilo que não se deve fazer — e nisto reside o único aspecto positivo de sua exposição.

Marc Berkowitz

### BANCO DO BRASIL

#### Concurso O Globo

Turmas à tarde e à noite

INSTITUTO BAUZER DE ENSINO

Avenida Copacabana, 605, grupos 909/910

Matriculas diariamente das 16 às 20 horas