

3: Bloco; Modernidade nas Américas - entre 2 quem
Brasil - Ferraz de 22
Army Show - 17-

1 - Semana de 22 -
Army Show - Picasso.
Branco

meta de trechos modernos - Corot - Ingres - Daubigny } 1
em primeira mão Manet - Monet - Renoir - Pissarro } 2 foto
diagonalista Pissarro - Caillebotte e Odilon Redon.
precursores de modernidade Cézanne - Van Gogh - } 3 OK foto
primarista Henri Rousseau
esculturas Rodin } 1
Branco } 3 OK OK foto
Archiporto } 2 OK
obras abstratas Kandinsky } 2 OK foto
abstratos formais Derain } 4
Vlaminch }
Juquin }
MATISSE } foto
cubistas Picasso OK }
Braque OK } 5 OK foto
Leizer OK }
Leger OK }
futuro de desenhos Picabia } 6 foto
Duchamp } 6

AVISAR UNICO:

Fotografar:

Mary Cassell

3F. Anita - Honra Amadeo
Japonês
Japonesa

Tarila: desenhos

Di Cavalcanti

instituto de arte contemporânea

Arte Moderna

1º Bloco: Cubismo - Suprematismo - Construtivismo

- 1º AU. Cezanismo
Cubismo - 2º Picasso
Futurismo

2º AU. Vanguarda Russa:
Malevitch

3º AU. Construtivismo: Tatlin
4º AU. Construtivismo no Palco

1ª aula - da desconstrução de figura
à entrada na abstração. ^{Cubismo Futurismo} ^{Tatlin} ^{Malevitch} ^{Mondrian}

2º Bloco: Neo-plasticismo

1ª aula: De Stijl / Neo-plasticismo

2ª aula: Mondrian

3ª aula: - desdobramento desde Cezanne até Mondrian
passando pelo Cubismo (Picasso) - Vanguarda Russa (Malevitch - Tatlin - Neo-plasticismo (Van Doesburg))

4ª aula: Do cubismo aos Neo-concretos:
Aguiar e Helio.

3º Bloco

1. Semana de 22 Tarsila e Seyall
2.

Instituto de arte contemporânea