

Divirta-se



As esculturas de Sérgio, em mármore negro, podem ser vistas no Gabinete das Artes.

Sérgio Camargo, em mostra obrigatória.

Sérgio Camargo conseguiu, de fato e de direito, aquilo que muitos artistas brasileiros ambicionam: ser um artista internacional.

Conseguiu isso trabalhando, silenciosamente, muitos anos com o mármore italiano de Carrara. Confirmado seu talento com o mármore branco e às vezes translúcido de Carrara, esse artista brasileiro foi para uma mina de carvão na Bélgica e passou então a trabalhar com o oposto de sua obra mais conhecida, isto é, o mármore negro, mais conhecido como Negro Belga. Como esse tipo de mármore não reflete intensamente a luz, o olhar do espectador se volta, muito mais, para as formas e os volumes.

São peças de grande beleza, realizadas ao longo de dez anos, medindo entre 25 cm e 198 cm, colocadas, na galeria, sobre pedestais de madeira branca para sua proteção. Mas elas devem, é claro, repousar no chão ou sobre outras superfícies. **Importante:** todas essas 15 esculturas são horizontais.

Já mostradas, algumas delas, na Bienal de Veneza de 1982, essas obras de Sérgio Camargo custam entre três e vinte e dois milhões de cruzeiros. Estão todas no vernissage do artista, hoje, às 21h, no **Gabinete de Arte**, dirigido por Raquel Arnaud Babenco na avenida 9 de Julho, 5719 tel. 8814220. Visitas até 9/9, das 10 às 20h, de segunda a sexta.

Originalidade

Sempre inventivo, o pintor Marcelo Nitsche, que também é escultor, descobriu que com espirros, pinceladas e borrões ele poderia fazer uma exposição de pintura.

Depois de ter controlado essas manchas sobre um papel duro e utilizando a tinta e o processo de pintar automóveis, ele fez uma série de obras de grandes dimensões (160-

x100 cm) em cores vivas: vermelhos, verdes, amarelos.

O resultado está numa exposição que Marcelo abre hoje, às 21h, na **Galeria Suzana Sassoun** (al. Lorena, 1981), feita em conjunto com a **Galeria Paulo Figueiredo** (rua Mello Alves, 717) onde inaugura mostra semelhante no dia 13 (sábado próximo), às 11h da manhã. Nas duas galerias as obras, reunidas sob o título **Espirros, Pinceladas e Borrões**, têm preço único: cada uma custa Cr\$ 250 mil.

Vários

• O crítico de arte Theon Spanudis fala hoje, às 17 h, no **Museu de Arte Contemporânea** (Ibirapuera), sobre "As Origens do Abstracionismo".

• A **Galeria Bonfiglioli** (rua Augusta, 2.995) abre, às 21h, a mostra de pinturas figurativas de Alice Brill, artista alemã, apresentada, no convite, pela crítica de Fotografia Stefania Brill, de **O Estado de S. Paulo**.

• Terminam dia 31 deste mês as inscrições para os artistas com idades entre 20 e 30 anos interessados no **Prêmio Pirelli de Pintura Jovem**. Informações e inscrições: alameda Barão de Piracicaba, 740.

• Apresentada no convite pelo crítico de arte Mário Sachenberg ("Talvez o aspecto mais profundo da arte de Beatriz seja seu senso de um fluxo do tempo e da vida") a desenhista Beatriz Leite abre hoje, às 20h, mostra de obras recentes, criativas e bem executadas, na **Galeria do Sesc** — av. Paulista, 119. Visitas de segunda a sexta, das 10 às 19 h.

• No próximo domingo, às 15 h, o **Sesc Pompéia** (rua Clélia, 93) abre a mostra **Pinocchio** — **História de um Boneco Italiano**, numa elogiada exposição organizada pelo Instituto Italiano de Cultura e Museu de

Arte de SP. Pinocchio, a célebre criação do italiano Carlo Collodi, está comemorando este ano seu primeiro centenário. A mostra vem da Itália e terá desfile com máscaras, desenhos, pinturas, banda de música.

• Com um traço que às vezes lembra Cézanne e outras o nosso Bonadei, o pintor figurativo (paisagens, nus femininos, etc.) Antonio Carelli abre hoje, às 21h, mostra individual na **Galeria Paulo Prado** — rua Alcides Barbosa, 53. Carelli nasceu na mesma cidade natal de Tarsila, Capivari, interior paulista.

• Uma importante, oportuna e original mostra de quadrados e papagaios (no Sul do Brasil eles se chamam pandorgas) será aberta neste domingo, às 10h da manhã, na **Casa das Retortas** — rua da Figueira, 77. A mostra tem um título: **Linha, papel & vareta**. (Vale a pena ver.)

• Misturando pedras e metais, Maria José Cavalcanti faz esculturas que a **Galeria Babelidus** (rua Pinheiros, 870) inaugura hoje, às 21h.

• Terminam dia 28 deste mês as inscrições ao **XXXVI Salão de Artes Plásticas de Pernambuco**. Inscrições e informações - av. Rui Barbosa, 960 - Graças - Recife PE/CEP 50.000 - O tel. é (081) 222.6694.

• Fotógrafos de todo o Brasil podem participar da **II Bienal Nacional de Fotografia**. O tema é "Festas Populares Brasileiras". Informações e inscrições à rua José Getúlio, 442 - tel. 279-9418.

• Neste sábado, às 15h, na praça Roosevelt o pintor Carlos Dias e as bailarinas Myrian e Hilda Peixoto farão uma **performance** sobre "O Aprisionamento do Espírito". O trabalho conceitual será gravado em VT. O público participa, gratuitamente, do evento, no Parque Infantil da praça.

O.K.