

Divulga-se



O Estado das Coisas — Wim Wenders, no Elétrico.

Drama — Atos do Desejo — Dois anos, Daniel e Casel, possuem pela cidade de Berlim, convivendo com seus habitantes sem serem identificados — exceto por ex-ânjos e crianças — até que um deles apaixonado, decide tornar-se mortal. Dir.: Wim Wenders, prod.: Al. Fr. 87. Cens. 18 anos. Aceita-se Ticket Cultural.

Comédia — Gang, Otto Schuler, Peter Falk. Cineplex. Ir. Augusta, 2075. Tel. 222-0123. Hor. 15h, 17h20, 19h40 e 22h. Cens. 10 anos. Aceita-se Ticket Cultural.

Memórias de Lua (Moonlight) — O nome do filme é a expressão que quer dizer que os grafos usavam para designar uma provável área no interior da África Central onde estaria situada a nascente do Rio Nilo em busca desse local em 1854, participaram dois exploradores ingleses e sobre essa história a volta deles a seus pais, e a amizade entre os dois, desenrola-se o filme baseado na novela **Burton & Speke** de William Harrison. Dir.: Bob Rafelson, prod.: EUA/89. Hor. normal. Cens. 10 anos. Aceita-se Ticket Cultural.

Cinema Paradiso (Idi) — Uma homenagem ao cinema e ao amigo do diretor de infância e adolescência de um cineasta de 40 anos em uma pequena cidade italiana. Lá, a sala de cinema era a única diversão local e seu proprietário a grande amiga do diretor. Dir.: Giuseppe Tornatore, prod.: EUA/89. Hor. normal. Cens. 12 anos. Aceita-se Ticket Cultural.

Essa Estranha Atracção — Arnold Beckoff (Harvey Fierstein) é um homossexual viado, trabalhando numa loja e sempre apegado a uma amiga mentecapta de nome Alice (Matthew Broderick), um jovem modelo e os dois decidem viver juntos apesar da oposição da mãe de Arnold. Dir.: Paul Bogart, prod.: EUA/1988. Cens. 18 anos. Aceita-se Ticket Cultural.

Eu Sou o Senhor da Casa — Uma história de uma governanta contratada por viver para cuidar da casa, no interior da França, e as rivalidades que surgem entre os filhos dos dois. Dir.: Régis Wagner, prod.: Fr/89. Cens. 18 anos. Aceita-se Ticket Cultural.

Robocop — Muito mais violento. Sociedade dos Poetas Mortos (Dead Poets Society) — John Keating (Robin Williams) é um professor de inglês que desafia autoridades escolares e desaprova o pai de um dos alunos. Dir.: Peter Jackson, prod.: EUA/1989. Cens. 18 anos. Aceita-se Ticket Cultural.

Sonhos de Akira Kurosawa (Akira Kurosawa's Dreams) — Kurosawa acredita que os sonhos são a materialização de desejos desperdiçados que o homem esconde no fundo de sua mente. — Neste filme, ele descreve mais de dez sonhos que teve desde a infância, mostrando seu visor particular desses desejos através de sua arte. Dir.: Akira Kurosawa, prod.: EUA/90. Cens. 18 anos. Aceita-se Ticket Cultural.

Justiça Como Internal Affairs — O conflito entre dois policiais — um anticético e metódico que acaba de ser promovido, e outro, respeitado e corajoso, porém envolvido em atividades criminosas — quando um deles descobre as diferenças de seus métodos de ação. Dir.: Mike Figg, prod.: EUA/90. Cens. 18 anos. Aceita-se Ticket Cultural.

Stúdio Alverado 1 (Av. Paulista, 2073). Hor. 15h, 17h15, 19h30 e 21h45. Cens. 18 anos. Aceita-se Ticket Cultural.

Stúdio Alverado 2 (Av. Paulista, 2073). Hor. 15h, 17h15, 19h30 e 21h45. Cens. 18 anos. Aceita-se Ticket Cultural.

O Campo das Sonhos — Um pacato fazendeiro resolve seguir as orientações de vozes sobrenaturais que escuta e começa a construção de um campo de basquet em sua plantação. Dir.: Phil Aden, prod.: EUA/89. Cens. 18 anos. Aceita-se Ticket Cultural.



VISUAIS — Hermelindo Fiaminghi: Livres pinceladas e efeitos de transparência nos quadros que estão expostos até outubro na Galeria Montessanti.

O pintor Hermelindo Fiaminghi, 70 anos, está expondo desde ontem, na Galeria Montessanti Roesler, os seus novos trabalhos, todos em tempera com tinta e óleo sobre tela. São ao todo 23 quadros e um painel de 2,5 metros por 3 metros, resultado de dois anos de intensa dedicação à pintura em seu ateliê, no bairro do Cambui. Como na última exposição individual, em 1988, na mesma galeria, Fiaminghi persegue agora o que chama de "Corluz". Ou seja, jogos de luz e superposição de cores, com muitas pinceladas livres e efeitos de transparências. "Só que, diferente dos impressionistas, onde a 'corluz' é interpretada a partir da paisagem, na minha pintura ela ocorre no quadro, é no quadro que ela encontra a sua vibração", diz Fiaminghi.

O olhar atento às cores é uma das características da arte de Fiaminghi, que já acumula quase 40 anos como pintor, e pertence à geração de artistas que deflagrou o movi-

Um fascinante jogo de luz e cor. Pelas mãos de Fiaminghi.

mento concretista, ao lado de Volpi (que como ele tinha um ateliê no Cambui), Cordeiro, Geraldo de Barros e dos poetas conhecidos em tempera com tinta e óleo sobre tela. São ao todo 23 quadros e um painel de 2,5 metros por 3 metros, resultado de dois anos de intensa dedicação à pintura em seu ateliê, no bairro do Cambui. Como na última exposição individual, em 1988, na mesma galeria, Fiaminghi persegue agora o que chama de "Corluz". Ou seja, jogos de luz e superposição de cores, com muitas pinceladas livres e efeitos de transparências. "Só que, diferente dos impressionistas, onde a 'corluz' é interpretada a partir da paisagem, na minha pintura ela ocorre no quadro, é no quadro que ela encontra a sua vibração", diz Fiaminghi.

O olhar atento às cores é uma das características da arte de Fiaminghi, que já acumula quase 40 anos como pintor, e pertence à geração de artistas que deflagrou o movi-

Um fascinante jogo de luz e cor. Pelas mãos de Fiaminghi.

mento concretista, ao lado de Volpi (que como ele tinha um ateliê no Cambui), Cordeiro, Geraldo de Barros e dos poetas conhecidos em tempera com tinta e óleo sobre tela. São ao todo 23 quadros e um painel de 2,5 metros por 3 metros, resultado de dois anos de intensa dedicação à pintura em seu ateliê, no bairro do Cambui. Como na última exposição individual, em 1988, na mesma galeria, Fiaminghi persegue agora o que chama de "Corluz". Ou seja, jogos de luz e superposição de cores, com muitas pinceladas livres e efeitos de transparências. "Só que, diferente dos impressionistas, onde a 'corluz' é interpretada a partir da paisagem, na minha pintura ela ocorre no quadro, é no quadro que ela encontra a sua vibração", diz Fiaminghi.

O olhar atento às cores é uma das características da arte de Fiaminghi, que já acumula quase 40 anos como pintor, e pertence à geração de artistas que deflagrou o movi-

Um fascinante jogo de luz e cor. Pelas mãos de Fiaminghi.

mento concretista, ao lado de Volpi (que como ele tinha um ateliê no Cambui), Cordeiro, Geraldo de Barros e dos poetas conhecidos em tempera com tinta e óleo sobre tela. São ao todo 23 quadros e um painel de 2,5 metros por 3 metros, resultado de dois anos de intensa dedicação à pintura em seu ateliê, no bairro do Cambui. Como na última exposição individual, em 1988, na mesma galeria, Fiaminghi persegue agora o que chama de "Corluz". Ou seja, jogos de luz e superposição de cores, com muitas pinceladas livres e efeitos de transparências. "Só que, diferente dos impressionistas, onde a 'corluz' é interpretada a partir da paisagem, na minha pintura ela ocorre no quadro, é no quadro que ela encontra a sua vibração", diz Fiaminghi.

O olhar atento às cores é uma das características da arte de Fiaminghi, que já acumula quase 40 anos como pintor, e pertence à geração de artistas que deflagrou o movi-



Eloze — A volta dos Incríveis, no Dama Xc às 22 horas.

Estréia — Ray Coniff — O maestro se apresenta mais uma vez no Brasil com um coral de quatro músicos e, para completar a orquestra, 15 músicos brasileiros. No repertório, clássicos que consagraram o seu nome. Quinta e sexta, às 22h; sáb. às 20h e às 22h30; dom. às 18h e às 20h30; seg. às 22h. De Cr\$ 1.500,00 a Cr\$ 4.000,00. Paladium (Av. Rebouças, 3.970, 3º piso do Shopping Center Eldorado, Tel. 815-7065) Até 24/9.

Sobre Todas as Coisas — Mostra um repertório musical eclético com composições que vão do clássico "Lamento" de Finghinghi a "Eu Te Amo" de Tom Jobim e Chico Buarque e "Meu Erro" de Herbert Vianna. Quinta às 22h, sexta e sáb. a meia noite. Cr\$ 1.000,00. Consum. min. Cr\$ 300,00. Aceita-se Ticket Cultural. Ópera Room (R. dos Pinheiros, 1.275, Tel. 212-8698) Até 24/9.

Em Cartaz — **MPB** — Leny Andrade — Show de lançamento do LP **Eu Quero Ver** em que a intérprete é acompanhada por João Carlos Coulinho (piano/teclados), Lúcio Nascimento (contrabaixo) e Adriano de Almeida (bateria). No repertório também composições do disco "Luz Neon". De quinta a sábado, às 23h30. Cr\$ 700,00 e Cr\$ 800,00. Inverão & Verão (Vila de Moraes, 263, Tel. 530-0888) Até 29/9.

Mulheres de Hollanda — Musical com produção artística inspirada em composições de Chico Buarque que tem como protagonista a figura feminina. No repertório, "Cordilheira", "As Mãos Meninas", "Folhetim", "Pedra de Mim", "Canção Desnatura-da", "Morena de Angola", "Angélica", entre outras. De quarta a sábado, às 21h, domingo às 20h. De Cr\$ 350,00 a Cr\$ 700,00. Aceita-se Ticket Cultural. Ópera Room (R. dos Pinheiros, 1.275, Tel. 212-8698) Até o final de dezembro.

Instrumental/jazz — César Camargo Mariano — O compositor e arranjador faz show de lançamento de seu novo LP que leva o seu nome. Ele é acompanhado pelo banda formada pelos músicos Pique Rivetti (saxofone), Valmir Gil (trumpete), Arnaldo e Luiz Cláudio (saxofone), de quarta a sábado, às 21h, domingo às 20h. Cr\$ 600,00 e Cr\$ 800,00. Sesi Pompéia (R. Clélia, 9, Tel. 864-8544).

Não Religião — Com a participação do grupo Incógnita, a banda mescla a música pop atual com o rock pesado. Com Mingau (bateria), César Romano (bateria), Ronaldo Fossas (guitarra) e Clemente Ivon (bateria). Hoje a meia-noite, Cr\$ 500,00 e Cr\$ 500,00. Aeroporto (R. Miguel Alves, 40, Tel. 711-7044).

Os Incríveis — depois de três temporadas, os integrantes do grupo famoso há mais de 20 anos, retornam com o LP "Vagabundo". Era de Garibaldi que começou a vida de Beatle e os Rolling Stones, entre outros. Mostra (saxofone/teclados), Nene (bateria) e Sandro (guitarra). Cr\$ 500,00. Dama Xc Butantã, 100, Tel. 813-6908.

Humor — **Jô Soares** — Em um cenário clássico, o show **Gordão ao Vivo** tem o humorista como protagonista de 20 quadros diferentes em que, durante 1h30, traça a partir do cotidiano situações críticas políticas e sociais, sátiras e costumes e até uma análise em frente ao espelho. Há ainda, uma canção de Jô ao pinto. De quinta a sábado, às 21h. Cr\$ 1000,00. Teatro Cultural Artístico (R. Nestor Festina, 196, Tel. 258-3614) Até final de novembro.

Circo Acrobático — Com mais de 30 artistas originários da cidade chinesa de Hangzhou, o espetáculo circense traz exibições de pirâmides humanas, saltos mortais, acrobacias em cordas de seda, contorcimento sobre mesa, ou então em arco e barris, equilíbrio de ovos, pratos voadores, imitação de sons de pássaros, trapeze, trem, entre outros números. De quarta a sexta, às 21h; quinta às 17h e 21h; dom. às 20h. De Cr\$ 500,00 a Cr\$ 1.500,00. Ginásio de Ilbapuera (Av. Manoel de Nobrega, 1.361, Tel. 887-3500) Até 23/9.



Recital de Violão — Mario de Andrade. Grátis.

Especiais — **Amaral Vieira** — Com um catálogo de mais de 500 obras, o compositor e pianista, detentor do Grande Prêmio de Fundação de França e do Prêmio Lizst, apresenta-se acompanhado da Banda Sinfônica do Estado. No programa, peças de Villa-Lobos e de sua autoria, como "Tecladologia" (série instrumental de teclado sob inspiração do compositor). Regente: Roberto Farias. Solistas: Yara Ferraz, Edmilson Boscolo, Sílvio Florido e Eduardo Pontes. Cr\$ 400,00/200,00. Às 20h30. Grande Auditório do Masp (Av. Paulista, 1.578, Tel. 251-5644).

Paulo Pedrassoli Jr. — Vencedor de dois concursos nacionais, o violonista apresenta-se em recital dentro da série Quintos Musicais. No repertório, obras de Granados, Scarlatti, Villa-Lobos, Mendelssohn e Paganini. Destaque para a música "Tetraktys", recém-escrita por Roberto Victório e dedicada a Pedrassoli. Grátis. Às 18h30. Biblioteca Mário de Andrade — Auditório (R. da Consolação, 94).

Quarteto Ábaco — Derivado do projeto Francisco Mignone, o quarteto apresenta com adaptações e arranjos para obras de gêneros variados, do erudito ao popular. Formado por dois flautas, violão e contrabaixo, o quarteto executa "Canção da Guinê", de Leo Brouwer; "Menagem a Velha Guarda", de Chico Buarque; "Um Abraço no Codo", de Baden Powell, entre outras. Grátis. Às 18h30. Secretaria de Estado da Cultura (R. da Consolação, 2.341, Tel. 259-9611).

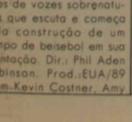
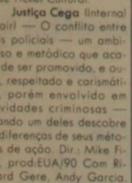
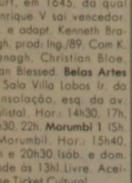
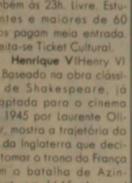
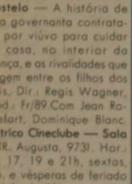
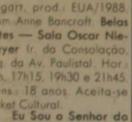
Roberto Bravo — Recital do pianista chileno, considerado o embaixador oficial da cultura chilena por seu presidente, Patricio Aylwin. Recentemente, lançou o disco **O Principio sobre** a obra de Antoine-Eury. No programa, peças de Villa-Lobos, Mozart, Schumann, Ysaÿ e Liszt, entre outras. Grátis. Hoje às 20h30, segundo de palestra. Secretaria de Estado da Cultura (R. da Consolação, 2.341, Tel. 259-9611).



Gráficos Brasileiros — Dentro deste projeto, 25 artistas gráficos apresentam seus trabalhos com o tema "Graves e Horizontais", onde desenvolveram marcas, logotipos e identidades visuais. Entre os expo-sitores, Alexandre Wallner, Ana Luísa Escorial, Cynthia Araújo, Cláudio Feres, e Tullio Mariante. De terça a domingo, das 9h às 22h. MIS (Av. Europa, 185-20, Tel. 852-9177) Até 24/10.

Pelas Luzes da Noite — Pinturas e desenhos abordando aspectos da iluminação na vida dos povos. Entre os expo-sitores, Antônio Ramalho, José Munhoz, Quikio Tamberlin, Yolanda Dulcieri, Mônica Colucci e Dulcimira Capiliani. Diariamente, das 9h às 20h. Galeria do Chá (Vila do Chá - Praça Ramos de Azevedo) Até 4/10.

William Costa — Em "Tormento", o artista mostra nove fotos de fetos humanos e animais, em P&B, formando desenhos expressivos, provocando uma reflexão sobre os direitos humanos e o meio ambiente. Diariamente, das 9h às 22h. Galeria do Chá (Vila do Chá - Praça Ramos de Azevedo) Até 4/10.



Dick Tracy — O detetive de HQ — personagem criado em 1931 por Chester Gould — chega às telas numa história em que tem de se livrar de um plano diabólico elaborado pelo rei do crime, Big Boy, e seus companheiros, e ainda salvar a cidade desses vilões que estão dominando. Dir.: Warren Beatty que também faz papel de Tracy. Com Al Pacino, Madonna, Glenn Headly, Paramount 3 (Av. Brás, 1440, 17h, 19h20 e 21h40). Cens. 10 anos. Aceita-se Ticket Cultural.

Duro de Morar 2 (Die Hard 2) — Num repertório dos homens de ação e de detetive, Mel Gibson protagoniza a aventura de um agente de polícia, enquanto o outro, encontra-se com um vilão que se descobre-se que eles pertencem a uma organização ligada ao tráfico internacional de drogas. Dir.: Meny Harlin, com Bruce Willis, Bonnie Bedelia, Franco Nero, Ritz (Av. São João, 601), Hor. 10h, 12h20, 17h, 19h20 e 21h40. Cens. 14 anos. Aceita-se Ticket Cultural.

Alta Tensão (Bird on a Wire) — Mistura de comédia e aventura e romance na história da mulher casada, que se envolve com um homem rico, e descobre-se que eles pertencem a uma organização ligada ao tráfico internacional de drogas. Dir.: Meny Harlin, com Bruce Willis, Bonnie Bedelia, Franco Nero, Ritz (Av. São João, 601), Hor. 10h, 12h20, 17h, 19h20 e 21h40. Cens. 14 anos. Aceita-se Ticket Cultural.

Surpresa em Shangai (Shanghai Surprise) — Na Shangai dos anos 30 acontece o encontro de um jovem missionário norte-americano e um vendedor incrupulado, ambos à procura de um grande carregamento de opio — ela que o drago para usar como anestésico em feridas na guerra entre China e Japão, e ele pela promessa de que ganhará uma esposa. Dir.: Jim Goddard, com Jim Goddard, Mickey Rourke, Belas Artes — Sala Aleijadinho — Ir. da Consolação, eq. da av. Paulista, Hor. normal, a partir de 16h. Cens. 16 anos. Aceita-se Ticket Cultural.

Amor — Drama sobre a relação de um casal e seus conflitos individuais. Dir.: Adrian Lyne, prod.: UJA, com Kim Basinger e Mickey Rourke. Belas Artes — Sala Aleijadinho — Ir. da Consolação, eq. da av. Paulista, Hor. normal, a partir de 16h. Cens. 16 anos. Aceita-se Ticket Cultural.

Amor — Drama sobre a relação de um casal e seus conflitos individuais. Dir.: Adrian Lyne, prod.: UJA, com Kim Basinger e Mickey Rourke. Belas Artes — Sala Aleijadinho — Ir. da Consolação, eq. da av. Paulista, Hor. normal, a partir de 16h. Cens. 16 anos. Aceita-se Ticket Cultural.

Amor — Drama sobre a relação de um casal e seus conflitos individuais. Dir.: Adrian Lyne, prod.: UJA, com Kim Basinger e Mickey Rourke. Belas Artes — Sala Aleijadinho — Ir. da Consolação, eq. da av. Paulista, Hor. normal, a partir de 16h. Cens. 16 anos. Aceita-se Ticket Cultural.

Amor — Drama sobre a relação de um casal e seus conflitos individuais. Dir.: Adrian Lyne, prod.: UJA, com Kim Basinger e Mickey Rourke. Belas Artes — Sala Aleijadinho — Ir. da Consolação, eq. da av. Paulista, Hor. normal, a partir de 16h. Cens. 16 anos. Aceita-se Ticket Cultural.

Amor — Drama sobre a relação de um casal e seus conflitos individuais. Dir.: Adrian Lyne, prod.: UJA, com Kim Basinger e Mickey Rourke. Belas Artes — Sala Aleijadinho — Ir. da Consolação, eq. da av. Paulista, Hor. normal, a partir de 16h. Cens. 16 anos. Aceita-se Ticket Cultural.

Amor — Drama sobre a relação de um casal e seus conflitos individuais. Dir.: Adrian Lyne, prod.: UJA, com Kim Basinger e Mickey Rourke. Belas Artes — Sala Aleijadinho — Ir. da Consolação, eq. da av. Paulista, Hor. normal, a partir de 16h. Cens. 16 anos. Aceita-se Ticket Cultural.

Amor — Drama sobre a relação de um casal e seus conflitos individuais. Dir.: Adrian Lyne, prod.: UJA, com Kim Basinger e Mickey Rourke. Belas Artes — Sala Aleijadinho — Ir. da Consolação, eq. da av. Paulista, Hor. normal, a partir de 16h. Cens. 16 anos. Aceita-se Ticket Cultural.

Amor — Drama sobre a relação de um casal e seus conflitos individuais. Dir.: Adrian Lyne, prod.: UJA, com Kim Basinger e Mickey Rourke. Belas Artes — Sala Aleijadinho — Ir. da Consolação, eq. da av. Paulista, Hor. normal, a partir de 16h. Cens. 16 anos. Aceita-se Ticket Cultural.

Amor — Drama sobre a relação de um casal e seus conflitos individuais. Dir.: Adrian Lyne, prod.: UJA, com Kim Basinger e Mickey Rourke. Belas Artes — Sala Aleijadinho — Ir. da Consolação, eq. da av. Paulista, Hor. normal, a partir de 16h. Cens. 16 anos. Aceita-se Ticket Cultural.

Amor — Drama sobre a relação de um casal e seus conflitos individuais. Dir.: Adrian Lyne, prod.: UJA, com Kim Basinger e Mickey Rourke. Belas Artes — Sala Aleijadinho — Ir. da Consolação, eq. da av. Paulista, Hor. normal, a partir de 16h. Cens. 16 anos. Aceita-se Ticket Cultural.

Amor — Drama sobre a relação de um casal e seus conflitos individuais. Dir.: Adrian Lyne, prod.: UJA, com Kim Basinger e Mickey Rourke. Belas Artes — Sala Aleijadinho — Ir. da Consolação, eq. da av. Paulista, Hor. normal, a partir de 16h. Cens. 16 anos. Aceita-se Ticket Cultural.

Amor — Drama sobre a relação de um casal e seus conflitos individuais. Dir.: Adrian Lyne, prod.: UJA, com Kim Basinger e Mickey Rourke. Belas Artes — Sala Aleijadinho — Ir. da Consolação, eq. da av. Paulista, Hor. normal, a partir de 16h. Cens. 16 anos. Aceita-se Ticket Cultural.

Amor — Drama sobre a relação de um casal e seus conflitos individuais. Dir.: Adrian Lyne, prod.: UJA, com Kim Basinger e Mickey Rourke. Belas Artes — Sala Aleijadinho — Ir. da Consolação, eq. da av. Paulista, Hor. normal, a partir de 16h. Cens. 16 anos. Aceita-se Ticket Cultural.

Amor — Drama sobre a relação de um casal e seus conflitos individuais. Dir.: Adrian Lyne, prod.: UJA, com Kim Basinger e Mickey Rourke. Belas Artes — Sala Aleijadinho — Ir. da Consolação, eq. da av. Paulista, Hor. normal, a partir de 16h. Cens. 16 anos. Aceita-se Ticket Cultural.

Amor — Drama sobre a relação de um casal e seus conflitos individuais. Dir.: Adrian Lyne, prod.: UJA, com Kim Basinger e Mickey Rourke. Belas Artes — Sala Aleijadinho — Ir. da Consolação, eq. da av. Paulista, Hor. normal, a partir de 16h. Cens. 16 anos. Aceita-se Ticket Cultural.

Amor — Drama sobre a relação de um casal e seus conflitos individuais. Dir.: Adrian Lyne, prod.: UJA, com Kim Basinger e Mickey Rourke. Belas Artes — Sala Aleijadinho — Ir. da Consolação, eq. da av. Paulista, Hor. normal, a partir de 16h. Cens. 16 anos. Aceita-se Ticket Cultural.

Amor — Drama sobre a relação de um casal e seus conflitos individuais. Dir.: Adrian Lyne, prod.: UJA, com Kim Basinger e Mickey Rourke. Belas Artes — Sala Aleijadinho — Ir. da Consolação, eq. da av. Paulista, Hor. normal, a partir de 16h. Cens. 16 anos. Aceita-se Ticket Cultural.

Amor — Drama sobre a relação de um casal e seus conflitos individuais. Dir.: Adrian Lyne, prod.: UJA, com Kim Basinger e Mickey Rourke. Belas Artes — Sala Aleijadinho — Ir. da Consolação, eq. da av. Paulista, Hor. normal, a partir de 16h. Cens. 16 anos. Aceita-se Ticket Cultural.

Amor — Drama sobre a relação de um casal e seus conflitos individuais. Dir.: Adrian Lyne, prod.: UJA, com Kim Basinger e Mickey Rourke. Belas Artes — Sala Aleijadinho — Ir. da Consolação, eq. da av. Paulista, Hor. normal, a partir de 16h. Cens. 16 anos. Aceita-se Ticket Cultural.

Amor — Drama sobre a relação de um casal e seus conflitos individuais. Dir.: Adrian Lyne, prod.: UJA, com Kim Basinger e Mickey Rourke. Belas Artes — Sala Aleijadinho — Ir. da Consolação, eq. da av. Paulista, Hor. normal, a partir de 16h. Cens. 16 anos. Aceita-se Ticket Cultural.

Amor — Drama sobre a relação de um casal e seus conflitos individuais. Dir.: Adrian Lyne, prod.: UJA, com Kim Basinger e Mickey Rourke. Belas Artes — Sala Aleijadinho — Ir. da Consolação, eq. da av. Paulista, Hor. normal, a partir de 16h. Cens. 16 anos. Aceita-se Ticket Cultural.

Amor — Drama sobre a relação de um casal e seus conflitos individuais. Dir.: Adrian Lyne, prod.: UJA, com Kim Basinger e Mickey Rourke. Belas Artes — Sala Aleijadinho — Ir. da Consolação, eq. da av. Paulista, Hor. normal, a partir de 16h. Cens. 16 anos. Aceita-se Ticket Cultural.

Amor — Drama sobre a relação de um casal e seus conflitos individuais. Dir.: Adrian Lyne, prod.: UJA, com Kim Basinger e Mickey Rourke. Belas Artes — Sala Aleijadinho — Ir. da Consolação, eq. da av. Paulista, Hor. normal, a partir de 16h. Cens. 16 anos. Aceita-se Ticket Cultural.

Amor — Drama sobre a relação de um casal e seus conflitos individuais. Dir.: Adrian Lyne, prod.: UJA, com Kim Basinger e Mickey Rourke. Belas Artes — Sala Aleijadinho — Ir. da Consolação, eq. da av. Paulista, Hor. normal, a partir de 16h. Cens. 16 anos. Aceita-se Ticket Cultural.

Amor — Drama sobre a relação de um casal e seus conflitos individuais. Dir.: Adrian Lyne, prod.: UJA, com Kim Basinger e Mickey Rourke. Belas Artes — Sala Aleijadinho — Ir. da Consolação, eq. da av. Paulista, Hor. normal, a partir de 16h. Cens. 16 anos. Aceita-se Ticket Cultural.