

HERMELINDO FIAMINGHI

Supervisor

instituto de arte contemporânea

Hermelindo Fiaminghi

Biografia

Nasceu em São Paulo — SP / 1920

Cursou o Liceu de Artes e Ofícios / 5 anos

Curso geral de artes / desenho, pintura, escultura, arquitetura.

Estudou litografia artesanal / 4 anos

Inicia-se em artes gráficas na Cia. Melhoramentos de São Paulo.

Exerceu a profissão de litógrafo nas principais indústrias gráficas de São Paulo.

Fundou o Atelier de Artes Gráficas "Grafstudio"

Estudou história da arte e pintura com Waldemar da Costa.

1949

Curso de Publicidade e Marketing na APP São Paulo.

Inicia-se em publicidade.

Diretor do estúdio de arte da "Lintas International Advertising".

1950

Colabora com a formação da Escola de Propaganda do MASP,

executou cartazes e folhetos de apresentação da Escola.

Participa do I Salão de Propaganda no MASP.

1952/53

Dedica-se mais exclusivamente à pintura.

Executa os primeiros trabalhos construídos, obras que mais tarde viriam encontrar-se no Concretismo.

1955

Pintura / III Bienal de São Paulo.

Pintura / IV Salão Paulista de Arte Moderna.

Prêmio / Grande Medalha de Prata.

Participa ativamente do Movimento de Arte Concreta.

Executa a programação gráfica dos poemas concretos dos poetas: Décio Pignatari /

Haroldo de Campos / Augusto de Campos e Ronaldo Azeredo.

1956

Pintura / "Primeira Exposição Nacional de Arte Concreta" no MAM - SP.

Programação gráfica de poemas / cartazes para poesia concreta. / "1ª ENAC".

Pintura / Inicia a pesquisa da obra *Retícula Cor-Luz*.

1957

Pintura / IV Bienal de São Paulo.

Pintura / "Primeira Exposição Nacional de Arte Concreta" no Ministério de Educação e Cultura / RJ

Pintura / "Arte Moderna do Brasil" no Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires / a convite do Itamaraty / MAM / RJ.

Fundou a "Primeira Agência Promocional" / SP

Planeja e reformula a imagem no mercado para vários produtos: tintas, tecidos, porcelana, eletrodomésticos.

Organiza desfiles de modas em SP / Fenit / RJ.J e Fenit.

1958

Pintura / Realiza os estudos para a fase da obra "*Virtuais*".

Membro do Conselho Artístico da Galeria de Artes Folhas / SP.

Pintura / "Arte Moderna do Brasil" / Itamaraty / MAM / RJ, mostra itinerante por todos os países da América Latina.

Pintura / Mostra "6 Artistas Concretos" na Galeria de Artes Folhas / SP

1970

*Pintura / Panorama da Arte Atual Brasileira no MAM / SP.*

1971

*Pintura / III Salão Paulista de Arte Contemporânea no MASP / SP.*

1972

*Pintura no IV Salão Paulista de Arte Contemporânea no MASP / SP.*

1973

*Pintura no "Panorama da Arte Atual Brasileira" no MAM / SP.*

*Sala Especial de Pintura na XII Bienal de SP.*

*Pintura no Salão de Arte "Luz e Movimento" sob o patrocínio da Eletrobrás / MAM / RJ.*

*Prêmio Aquisição.*

1974

*Executa a obra "Desretrato" / Retícula Cor-Luz, foto do poeta H. Campos.*

*Programação e ilustração do livro "Xadrez de Estrelas" / Antologia de Poesias de H. Campos / Ed. Perspectiva.*

1975

*Pintura / XIII Bienal de São Paulo.*

*Pintura / mostra individual na Galeria do Sol / São José dos Campos.*

*Programação gráfica da obra poética de Ronaldo Azeredo.*

*Depoimento sobre o Movimento Concreto Brasileiro, década de 50, no Instituto de Estudos Brasileiros da USP.*

*Membro de Júri do VI Salão Paulista de Arte Contemporânea.*

1976

*Pintura / Panorama de Arte Atual Brasileira no MAM / SP.*

*Gráfica / "Grafic Art 76" / exposição na Matrix Gallery, Indiana University, Bloomington / USA.*

*Pesquisa "Litografia Artesanal" para o IDART da Secretaria Municipal de Cultura / SP.*

1977

*Pintura / mostra "Projeto Construtivo Brasileiro na Arte" na Pinacoteca do Estado / SP e no MAM / RJ.*

*Depoimento sobre Arte Concreta na TV Educativa / RJ.*

*Pesquisa "Gráfica na Porcelana".*

*Pesquisa "Gráfica Eletrônica" / IDART da Secretaria Municipal de Cultura / SP.*

*Pintura / mostra individual na Galeria A Ponte / SP.*

1978

*Viagem à Europa.*

*Pintura / mostra "As Bienais e a Abstração" no Museu Lasar Segall.*

*Programação do livro "Ianelli - do Figurativo ao Abstrato" de Paulo Mendes de Almeida.*

*Representante da Secretaria Municipal de Cultura na Direção e no Conselho da XV Bienal de São Paulo.*

1979

*Pintura / "Panorama da Arte Atual Brasileira" no MAM / SP.*

1980

*Pintura / "Fiaminghi - Décadas 50/60/70" Retrospectiva no MAM / SP.*

*Pintura / "Brasil - Itália" coletiva no MASP.*

*Obras no acervo dos Museus:*

*Museu de Arte Moderna de São Paulo*

*Museu de Arte Contemporânea / SP*

*Museu da Arte Brasileira - FAAP / SP*

*Prefeituras de São José dos Campos, Santo André, São Caetano do Sul*

*Em coleções particulares.*

Periódicos

- A Gazeta* / "VII Salão Paulista de Arte Moderna" / SP / 18 abril 1959.
- Abramo, Radhá* / "São Paulo X Rio" / Folha de S. Paulo (Folhetim) / SP / 3 julho 1977.
- Ad. Arquitetura e Decoração* / "Exposição de Arte Concreta" no MAM-SP / SP / 1956.
- Ad. Arquitetura e Decoração* / "Exposição Nacional de Arte Concreta" / SP / novembro 1956 / nº 20.
- Aquino de, Flávio* / "A Bela Arte dos Concretistas" / O Semanário / RJ / 1957 / nº 48.
- Agora* / "Fiaminghi na Galeria do Sol" / S. José dos Campos / 22 maio / 1975.
- Cerqueira Lemos, Fernando* / "Max Bill Não Está Aqui" / Folha de S. Paulo (Artes Visuais) / SP / 3 julho 1977.
- Cerqueira Lemos, Fernando* / "Fiaminghi, Fiel ao Concretismo" / Folha de S. Paulo (Artes Visuais) / SP / 18 setembro 1977.
- Cerqueira Lemos, Fernando* / "O Projeto Construtivo Brasileiro" / Folha de S. Paulo (Artes Visuais) / SP / 19 junho 1977.
- Cláudia* / "Coleção Rhodia" / SP / abril 1967.
- Diário Carioca* / "O Quadro Começa Quando Você Chega" / RJ / 1957.
- Dias de Sá, Neide* / "O Quadro Começa Quando Você Chega" / RJ / 1957.
- Dias de Sá, Neide* / Vozes / Ed. Vozes / 1977 / nº 1.
- Flexa Ribeiro, Carlos* / "Arte Contemporânea do Brasil" / Módulo / RJ / agosto 1959 / nº 14.
- Folha Ilustrada* / "H. Fiaminghi na Galeria das Folhas" / SP / 10 janeiro 1959.
- Folha da Manhã* / "Concretistas na Galeria de Artes das Folhas" / SP / 22 janeiro 1959.
- Folha da Manhã* / "Concretistas na Galeria Folhas" / SP / 25 janeiro 1959.
- Germano, Manuel* / "IX Salão Paulista de Arte Moderna" / Habitat / SP / junho 1960 / nº 60.
- Germano, Manuel* / "Exposição Nacional de Arte Concreta" / Folha da Manhã / SP / 9 dez 1956.
- Gullar, Ferreira* / "Exposição Nacional de Arte Concreta" / Jornal do Brasil (Suplemento Dominical) / RJ / 17 fevereiro 1957.
- Gullar, Ferreira* / Jornal do Brasil (Suplemento Dominical) / RJ / 1956.
- Gullar, Ferreira* / "Da Arte Concreta à Arte Neoconcreta" / Módulo / RJ / abril 1959 / nº 13.
- Gullar, Ferreira* / Jornal do Brasil (Suplemento Dominical) / RJ / 18 julho 1959.
- Habitat* / "1º Salão da Propaganda Brasileira" / SP / março 1951 / nº 2.
- Keffel, Ed* / "Seis Pesquisadores" / O Cruzeiro / RJ / 1967.
- Klein, Paulo* / "Fiaminghi na Galeria A Ponte" / Diário do Grande ABC / SP / 16 novembro 1977.
- Klintonowitz, Jacob* / "A Arte da Cidade em 1976" / Jornal da Tarde / SP / 24 dezembro 1976.
- Klintonowitz, Jacob* / "A Severa Sensualidade do Virtuosismo" / Jornal da Tarde / SP / 26 set 1977.
- Klintonowitz, Jacob* / "Surpresas da Nossa Arte Atual" / Jornal da Tarde / SP / 11 dezembro 1976.
- Leite Ribeiro, Celina* / "Um Quadro Deve Dizer Tudo" / Internews / SP / novembro 1978.
- Maurício, Jayme* / "Seis Concretos na Galeria Folhas" / Correio da Manhã / RJ / 20 fev 1959.
- Maurício, Jayme* / "6 Pesquisadores das Artes Visuais" / Correio da Manhã / RJ / 16 dez 1966.
- Maurício, Jayme* / "Pesquisadores Visuais" / Correio da Manhã / RJ / 9 dezembro 1966.
- Maurício, Jayme* / "Artistas Brasileiros na Europa" / Correio da Manhã / RJ / 18 março 1959.
- Milliet, Sérgio* / "A Propósito da Exposição Concretista" / O Estado de S. Paulo (Suplemento Literário) / 22 dezembro 1956.
- Morais, Frederico* / "Como É a Vanguarda Paulista" / Gam / abril 1957 / nº 5.
- Moura, Laís* / "Op-cretos?" / Artes / SP / fevereiro 1966.
- O Estado de S. Paulo* / "6 pesquisadores" / 10 dezembro 1966.
- O Estado de S. Paulo* / "Fiaminghi em Campinas" / 18 junho 1961.
- O Estado de S. Paulo* / "IV Salão Paulista de Arte Contemporânea" / 21 agosto 1955.
- O Estado de S. Paulo* / "Dez Novas Tendências" / 26 janeiro 1964.
- O Estado de S. Paulo* / "Coletiva no Clubinho" / 21 julho 1962.
- O Estado de S. Paulo* / "O Salão de São Caetano" / SP / 3 agosto 1967.
- O Estado de S. Paulo* / "Mostras de Artes Plásticas" / 15 setembro 1977.
- Pacheco Jordão, Vera* / "Falência do Concretismo?" / O Globo / RJ / 20 junho 1961.
- Pedrosa, Mário* / "Paulistas e Cariocas" / Jornal do Brasil / RJ / 19 fevereiro 1957.
- Pignatari, Décio* / "Tempos Concretos" / Folha de S. Paulo (Artes Visuais) / SP / 19 junho 1977.
- Pignatari, Décio* / "Arte Hoje" / RJ / abril 1979 / nº 22.

Pignatari, Décio / "Procure o Referente" / Propaganda / SP / 1962 / nº 81.  
Pinheiro, Luiz Gonzaga / Agora / S. José dos Campos / 21 maio 1975.  
Pinheiro, Luiz Gonzaga / "Um Italiano sem Concessões" / Agora / S. José dos Campos / SP / 22 maio 1975.  
Quadrum / "IV Bienal de S. Paulo" / Bruxelas / novembro 1956 / nº 2.  
Revista Brasileira EE / "Salão da Eletrobrás" / RJ / 1973.  
Ruggiero, Roberto / "Fiaminghi Renova a Arte Gráfica" / Folha de S. Paulo / SP / 26 jan 1975.  
Soares, Heloísa / "Proibido Sonhar" / Shopping News / SP / 18 jul 1965.  
Última Hora / "Racionalidade da Desordem" / SP / 16 dezembro 1963.  
Vieira, José Geraldo / "Evolução do Abstracionismo no Brasil" / Habitat / SP / ago 1956 / nº 33.  
Vieira, José Geraldo / "III Bienal de São Paulo – Pintura" / Habitat / SP / 1955 / nº 22.  
Vieira, José Geraldo / "A IV Bienal de São Paulo" / Habitat / SP / maio 1957 / nº 42.  
Vieira, José Geraldo / "IV Bienal de São Paulo" / Habitat / SP / setembro 1957 / nº 44.  
Vieira, José Geraldo / "V Bienal de São Paulo" / Habitat / SP / 1959 / nº 56.  
Vieira, José Geraldo / "Prêmio Leirner de Arte Contemporânea 1958" / Habitat / SP / abril 1959 / nº 53.  
Vieira, José Geraldo / "Primeira Exposição Nacional de Arte Concreta no MAM-SP" / Habitat / SP / janeiro 1957 / nº 38.  
Vieira, José Geraldo / "O Dilema Figuração/Abstração" / Habitat / SP / fevereiro 1964 / nº 75.  
Vieira, José Geraldo / "Novas Tendências" / Folha de S. Paulo, 15 dezembro 1963.  
Vieira, José Geraldo / "Seis Concretistas na Galeria das Folhas" / Folha da Manhã / SP / 8 fevereiro 1959.  
Vieira, José Geraldo / "IV Bienal – Pintores Nacionais" / Folha da Manhã / SP / 3 novembro 1957.  
Vale Paraibano / "Fiaminghi Vem" / São José dos Campos / 15 março 1969.  
Vértice / "Seção Brasileira na IV Bienal de São Paulo" / SP / dezembro 1957 / nº 1.  
Von Schmidt, Carlos / "De Concretismo & Fiaminghi" / Artes / SP / 1977 / nº 50.  
Vasconcellos, Jorge e Menezes, Philadelpho / Itinerários / Diário de S. Paulo / junho 1979.  
Zanini, Ivo / "Uma Vivência Diferente" / Folha de S. Paulo / 31 dezembro 1972.  
Zanini, Ivo / "O Geométrico de Fiaminghi" / Folha de S. Paulo / 15 setembro 1977.  
Zanini, Ivo / "Fiaminghi – Prêmio em São Caetano" / Folha de S. Paulo / 25 julho 1967.

#### Catálogos

Brasilianischer Künstler / Haus der Kunst, München / 1959  
Coletiva 1 / Associação de Artes Visuais Novas Tendências / SP  
XIII Bienal de São Paulo / 1973  
XV Bienal de São Paulo / 1977  
Exposição Homenagem ao Mestre / 1972 / MAM / SP  
Exposição individual na Galeria A Ponte / 1977 / SP  
Gomes Machado, Lourival / "Seis Artistas Concretos" / Galeria Folhas / SP / 1959  
Zanini, Walter / "Seis Pesquisadores das Artes Visuais" / MAC / SP / 1966  
Zanini, Walter / Catálogo do acervo do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo

#### Dicionários e Enciclopédias

Cavalcanti, Carlos / Dicionário Brasileiro de Artistas Plásticos 2 / MEC / 1973  
Enciclopédia Abril nº 1 / "O Abstracionismo no Brasil" / Ed. Abril / 1971 / SP  
Enciclopédia Abril nº 22 / Ed. Abril / 1971 / SP  
Enciclopédia Abril nº 38 / "Concretismo" / Ed. Abril / 1971 / SP  
Enciclopédia Barsa / Livro do ano / 1966  
Enciclopédia Delta Larousse / 1970  
Pontual, Roberto / Dicionário de Artes Plásticas no Brasil / 1969 / Ed. Civilização Brasileira

*Monografias e Livros*

*Amaral, Aracy / Projeto Construtivo Brasileiro na Arte / Pinacoteca do Estado de SP / 1977*

*Amaral, Aracy / Arte e Meio Artístico / Entre a Feijoada e o X Burguer / Ed. Nobel / 1983*

*Arte no Brasil / nº 46 / Abril Cultural / 1979*

*Bardi, Pietro Maria / Profile of the New Brazilian Art / Ed. Kosmos / 1970*

*Labruciano, Ana Maria / Retrospectiva sobre a Obra de Hermelindo Fiaminghi / SP / 1974 /*

*trabalho para a disciplina "A Arte nas Últimas Duas Décadas" / Curso de pós-graduação / ECA-USP*

*Pedrosa, Mário / Mundo/homem/arte em crise / Ed. Perspectiva / SP / 1975*

*Pedrosa, Mário / "A Bienal de Cá Para Lá / in Arte Brasileira Hoje / Ed. Paz e Terra / RJ / 1973*

instituto de arte contemporânea

instituto de arte contemporânea