

revista
da
bahia



revista da bahia

ano

quinto

número cinco

salvador bahia, maio 1966

sumário

cinema: *orlando senna*
álvaro guimarães
alberto silva
paulo gil soares
alberto silva

dança: *rolf galewski*

literatura: *emanoel o. arújo*
carlos nelson coutinho
david salles
joão ubaldo ribeiro
florisvaldo mattos

myriam fraga
walter ruy

carvalho filho
remy de souza
pereira de souza
ricardo cruz
germano machado
cyro de mattos
marcos santarrita

josé benjamim

artes plásticas: *juarez paraíso*
adan firnekaes
wilson rocha

recensões: *c. m.*
a. s.

reproduções: *nacif ganem*
juarez paraíso
francisco liberato
hélvio oliveira
silvio robotto (fotografia)
abílio
carlos augusto bandeira
genaro de carvalho
mario cravo neto
yêda maria
riolan coutinho
edsolêda santos

capa: *raimundo oliveira*

diretor da revista: *alberto silva*
assistente técnico do 5.º n.º: *juarez paraíso*

imprensa oficial da bahia compôs e im-
primiu — ilustrações em offset

debate

o funeral luminoso

consideração histórica da profissão de
dançarino e coreógrafo

imagens em tempo agrário: reverdor
realismo

galope amarelo — ilustração de leonardo
alencar

perspectiva — ilustração de luiz gonzaga
coplas a beira-mar — ilustração de cala
sans neto

três poemas — ilustração de gley

a nova renascença

discussão inútil

o deserto

quem subsistirá?

chão de desespero

há um tempo para blauth — ilustração
de J. P.

apenas um lavrador

o acadêmico-realista

a pintura expressionista alemã

estrutura e forma no desenho de riolan

o naturalismo no brasil

3 fórmulas para fazer um filme americano

gentileza da galeria convivium