

Em vez de sustentar um conjunto das
consequências engendradas pelo ato - comitido
que poderiam se prosseguir para que depois -
escolhas se dessem - essas formas procuram

// Uma maneira de se livrarem das unidades
monolíticas e dos nexos aparentemente inclu-

tos,

A multiplicidade de relações retiradas
de maneira de um retângulo - como se vê.

por exemplo, nos peças de este sem dobras. e -
pode caber de que o mundo contém
um amplo potencial de sentidos.

A percepção dos traços e a presença ostensiva
do plano - uma combinação \uparrow não se
distingue facilmente - realizam um entranhamento
de maior significação.

Sem dúvida, a idéia de projeto - aquele
movimento que empurra as relações confi-
gurações num objeto de arte e condições
de modelo para as demais relações -

"na ilha corresponde

[Faint, mostly illegible handwriting]

[Faint, mostly illegible handwriting]

[Faint, mostly illegible handwriting]

instituto de arte contemporânea